

И КРОВАТЬ, И КОМОД



ЧЕМ НЕ ФРЕЗЕРНЫЙ
СТАНОК?



ИГРУШКИ —
В ПОДАРОК



07007



4 607021 550055



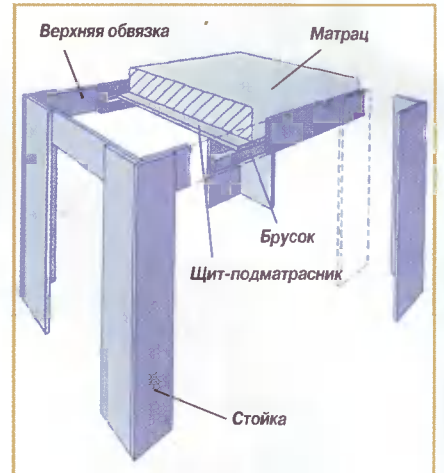
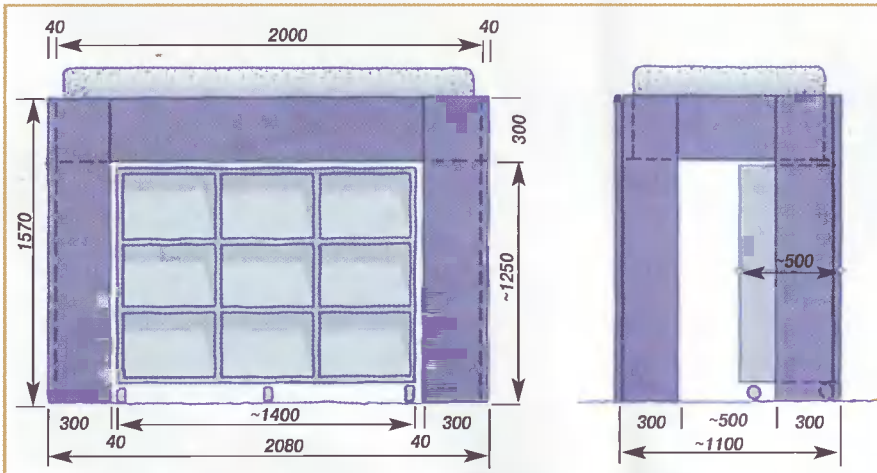
ЧЕМ НЕ КУПЕ?

В однокомнатной квартире основное помещение всегда многофункционально — это и гостиная, и кабинет, и спальня. Для такой комнаты можно предложить вариант оформления интерьера со спальным местом — купе. При недостатке места в помещении можно расположить под кроватью большой стеллаж или комод на колёсах для хранения вещей.



Для реализации такой конструкции кровати-купе потребуется ламинированная ДСП толщиной 20 мм и деревянные бруски сечением 35х55 мм. Схема сборки кровати показана на **рисунках**. Детали соединяют на клею и шурупах-саморезах по дереву.

Сдвижные двери выкраивают также из ДСП и подвешивают на специальных роликовых механизмах. Их можно приобрести в хозяйственных магазинах и на строительных рынках.



СОДЕРЖАНИЕ

ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА

- 2** Чем не купе?
- 8** Деревянные половицы
- 24** Узоры на стенах

МЕБЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- 4** Кровать-комод
- 18** Обувь в зазеркалье
- 28** Шкафчики для ванной

МАСТЕРУ НА ЗАМЕТКУ

- 7, 9, 11, 19, 27** Советы со всего света

САДОВЫЙ ИНТЕРЬЕР

- 10** Передвижные шпалеры
- ОСНАЩАЕМ МАСТЕРСКУЮ**
- 12** Инструментальный сундучок
- 20** Универсальный стол для фрезерной машинки

ДОМАШНИЙ РЕМОНТ

- 16** Ковролин — напольное сизальное покрытие

СТОЛЯРНЫЕ ИСТОРИИ

- 32** Краснодеревщик Джимми Картер

В ПОДАРОК ДЕТЯМ

- 34** Для маленькой хозяйки



с. 12



с. 10



с. 16



с. 32



с. 18

Главный редактор Ю.С. Столяров

РЕДАКЦИЯ:

В.Г. Бураков (заместитель главного редактора),
В.Г.Ефанкин, С.В.Дементьев, С.Л.Мамонов (научные редакторы),
В.Н. Куликов (редактор),
Г.В. Черешнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель –
ООО «Гёфест-Пресс»

Адрес редакции: 127018, Москва,
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40,
стр. 1, 15 этаж.

Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160.

Тел.: (495)689-9612, тел./факс: 689-9685;

e-mail:ds@master-sam.ru

http://www.master-sam.ru

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций.

Рег. номер ПИ № ФС77-27587.

Подписка по каталогам «Роспечать»
и «Пресса России».

Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 71080 Тираж: 1-й завод –

20 000 экз. отпечатан

в ООО «Издательский дом
«Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала
«Делаем сами» без письменного
разрешения издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи
не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы

просим обращаться по тел.:

(495) 689-9208, 689-9683.

Ответственность за точность и содержание
рекламных материалов несут
рекламодатели.

РАСПРОСТРАНТЕЛЬ –

ЗАО «Межрегиональный дистрибьютор
прессы «Маарт».

Адрес: 117342, г. Москва, а/я 39,

тел./факс (495) 333-0416;

e-mail:maart@maart.ru

Во всех случаях обнаружения
полиграфического брака в экзemplярах
журнала «Делаем сами» следует
обращаться в ООО «Издательский дом
«Медиа-Пресса» по адресу: 127137,
Москва, ул. «Правды», 24, стр. 1.
Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность
предприятия связи.

© «Делаем сами», 2007, №7 (96).

Ежемесячный популярный технический
журнал. Издаётся с 1997 г.

КРОВАТЬ-КОМОД

В тесной квартире порой трудно найти место, где можно было бы хранить различные вещи. В таких условиях разумно использовать пространство под двуспальной кроватью. Оборудованная боковыми полками и выдвижным ящиком в середине, она будет и своеобразным комодом.

Двуспальная кровать рассчитана на два матраса размерами 190х90 см. Однако при необходимости её можно легко трансформировать и в односпальную. Для этого нужно только убрать выдвижной ящик и придвинуть одну к другой боковые полки.

Снизу к выдвижному ящику крепят ролики. К передней стенке выдвижного ящика ввёртываемыми изнутри шурупами крепят раскладки полукруглого сечения. К другим



Двуспальная кровать рассчитана на два матраса размерами 190х90 см.



В четырёх (двух нижних и двух верхних) горизонтальных щитах полок на стационарной дисковой пиле выбирают пазы шириной 6 мм под раздвижные дверцы.

Глубина нижних пазов — 5 мм, верхних — 10–12 мм. При необходимости зачистку пазов делают стамеской.



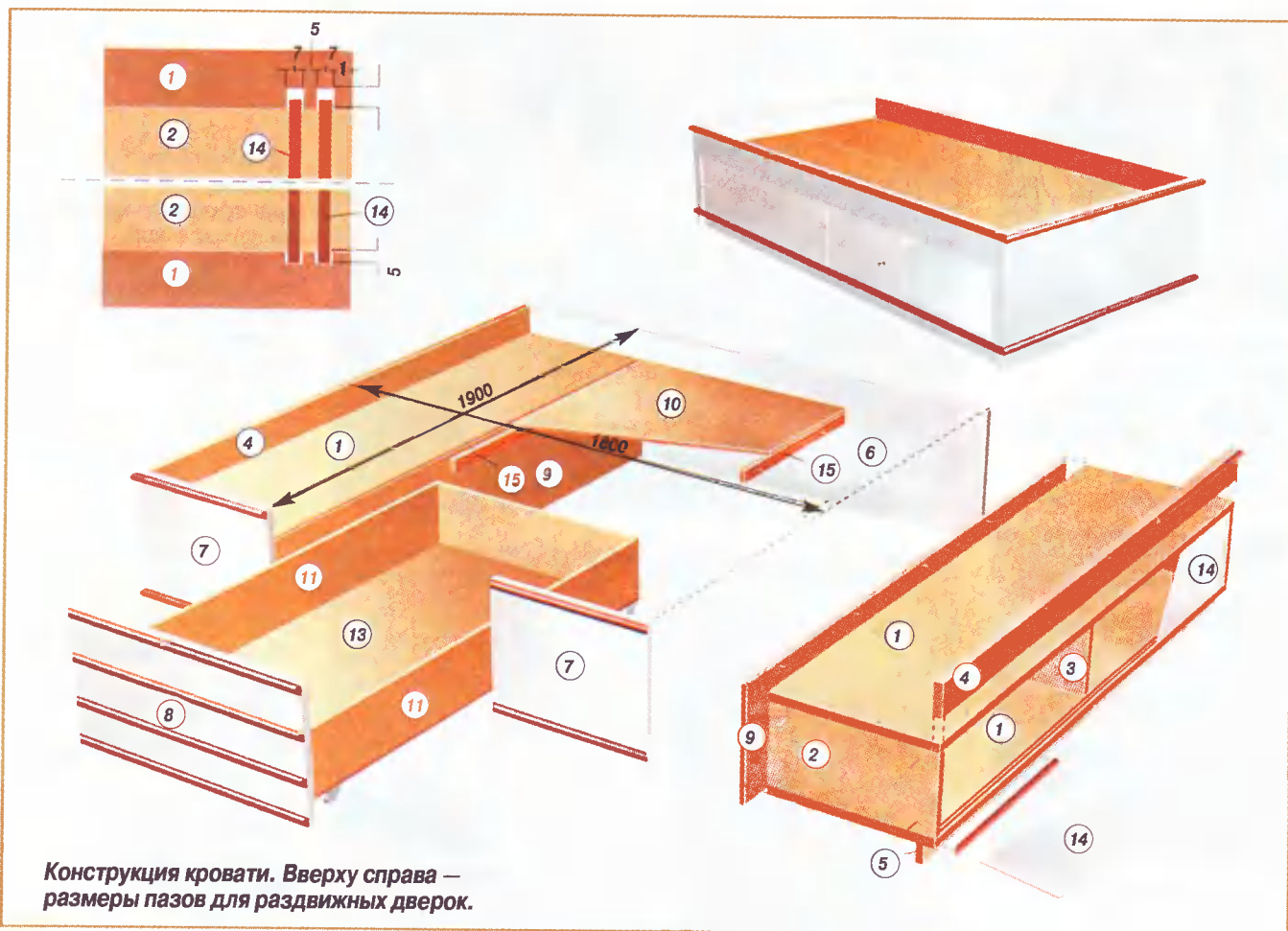
Затем на клею и шурупах к горизонтальным щитам 1 крепят торцевые стенки 2 и перегородки 3. Собранный корпус полок временно скрепляют струбцинами.



К верхнему и нижнему горизонтальным щитам 1 шурупами крепят кромочные доски 4 и опорные планки 5.

деталюм такие раскладки монтируют на клею и гвоздках, удаляя кусачками их шляпки.

Процесс изготовления кровати показан на фото 1–10.



Конструкция кровати. Вверху справа — размеры пазов для раздвижных дверей.

Перечень деталей и материалов

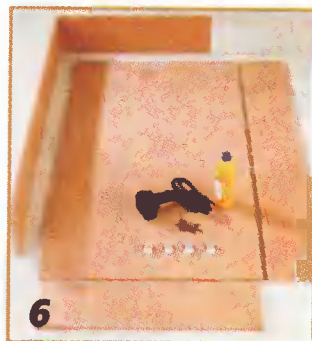
Поз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материалы
1	Нижние и верхние горизонтальные щиты	4	28x500x1900	Плита МДФ
2	Торцовые стенки	4	28x244x500	«-»
3	Перегородки	2	28x244x468	«-»
4	Доски для кромок	2	28x100x1900	«-»
5	Опорные планки	2	28x450x1856	«-»
6	Плита у изголовья	1	28x450x516	«-»
7	Фасадные щитки	2	28x400x820	«-»
8	Фасадный щиток	1	16x350x1900	«-»
9	Боковые стенки	2	16x824x1900	«-»
10	Основание под матрас	1	16x200x1500	«-»
11	Боковые стенки	2	16x200x748	«-»
12	Передняя и задняя стенки	2	16x200x748	«-»
13	Днище	1	16x780x1500	«-»
14	Раздвижные двери	4	20x40x1900	Твердая ДВП
15	Опорные планки	1	20x40x1900	Сосна

Кроме того потребуются: 4 ролика Ø50 мм; 13,5 пог. м раскладок полукруглого сечения, ширина 28 мм; 4 мебельные ручки; 2 шпингалета; шурупы; гвозди; клей по дереву.



К корпусам полок крепят боковые стенки 9.

К днищу 13 выдвигаемого ящика на клею и шурупах крепят боковые 11, задние и передние 12 стенки.



Изнутри к боковым стенкам 9 крепят опорные планки 15, на которые кладут основание 10 под матрас.



8

Ввёртываемыми изнутри шурупами к выдвигаемому ящику крепят фасадный щиток 8, располагая его в 5 см от пола.



Односпальная кровать, трансформированная из двуспальной. Здесь нет выдвигаемого ящика, а боковые полки придвинуты одна к другой.

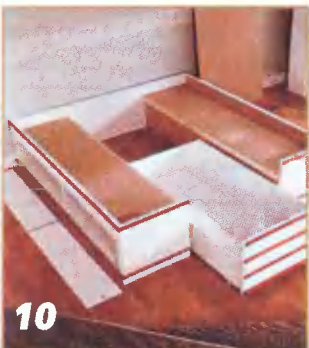


9

Таким же способом фасадные щитки 7 крепят к боковым полкам, предварительно их покрасив. Изнутри привинчивают два шпингалета для фиксирования выдвигаемого ящика.



В головной части под кроватью хранят в основном книги и все то, чем пользуются лёжа в постели. В этом случае прикроватные тумбочки будут излишними — ещё один плюс для тесных помещений.



10

Плиту 6 изголовья крепят так же, как и фасадные щитки 7. После этого можно прикрепить на клею и гвоздях раскладку полукруглого сечения.



Красива по форме и практична кровать с выдвигаемым ящиком и полками с раздвижными дверцами.

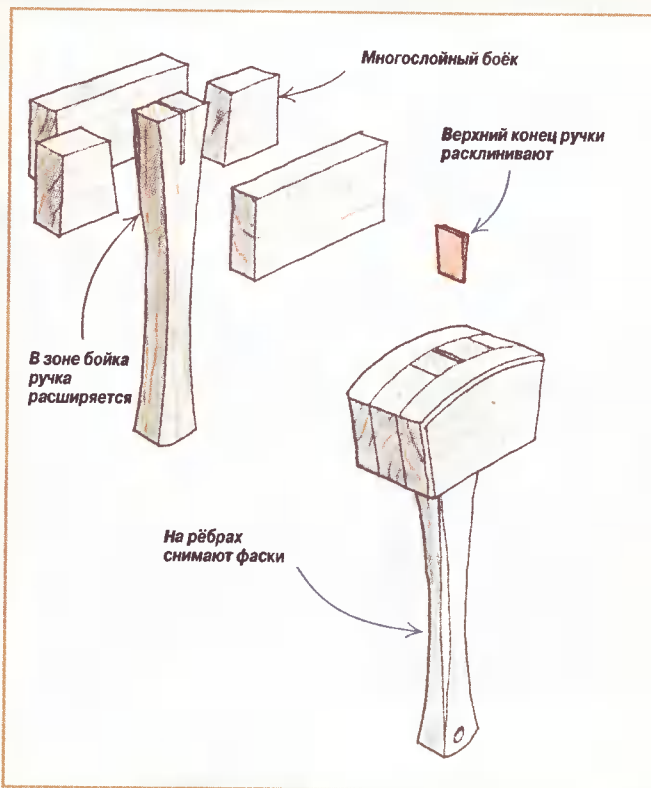
СОВЕТЫ СО ВСЕГО СВЕТА

ДЕРЕВЯННАЯ КИЯНКА

В инструментальном ящике домашнего мастера должна быть по крайней мере одна деревянная киянка. Преимущества древесины перед сталью при выполнении ряда работ очевидны — меньше повреждений наносится инструментам, изделиям и пальцам. Для разных нужд можно сделать несколько киянок.

Прочную киянку с бойком из клеёной древесины сделать легко (см. рисунок). Из доски толщиной 25 мм выпиливают ручку, боковины бойка и два средних вкладыша для него. Вставив ручку между вкладышами, склеивают детали бойка. Когда клей высохнет, бойку придают нужную форму, а ручку расклинивают.

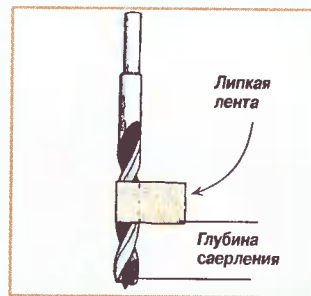
М.Планше, Франция



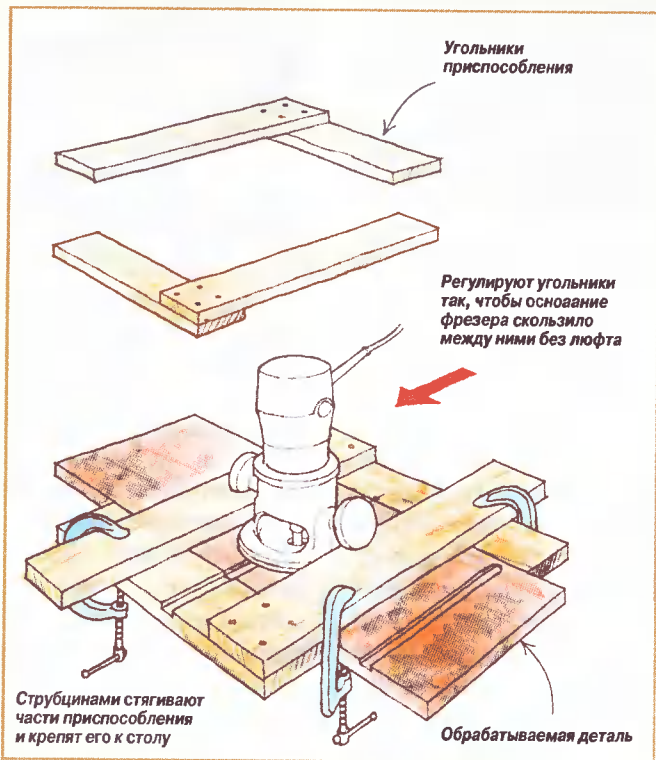
ЛИПКАЯ ЛЕНТА — ГЛУБИНОМЕР

Удобный глубиномер для ручной электродрели — флажок из липкой ленты, обернутый вокруг сверла. Лентой легко обмотать любое сверло и установить нужную глубину сверления. Когда флажок достигнет до поверхности детали, сверление надо прекратить, так как флажок начнёт сметать опилки.

С.Клюковкин,
С.-Петербург



ПОПЕРЕЧНОЕ ФРЕЗЕРОВАНИЕ



Такое приспособление очень удобно для выборки нескольких пазов на одной панели, например, на боковой стенке корпуса. В собранном виде его быстро можно переделать для выборки следующего паза.

Изготавливают два одинаковых угольника из фанерных плашек шириной 100 мм. Длина короткой стороны угольника — 400...450 мм (длина основания фрезерной машинки плюс 200...250 мм), длинной стороны угольника — 500...750 мм (ширина заготовки плюс 200 мм).

При работе с приспособлением прикладывают один угольник к передней кромке заготовки, а другой — к задней кромке так, чтобы обе L-образные части приспособления сформировали прямоугольник (см. рисунок). Основание фрезера должно скользить между угольниками без люфта. Струбцинами зажимают места пересечения угольников. Чтобы упростить разметку, на обеих сторонах приспособления делают отметки карандашом. До фрезерования паза прижимают приспособление к заготовке.

И.Челкаш, Украина

ДЕРЕВЯННЫЕ ПОЛОВИЦЫ

Ламинат и паркетные доски можно укладывать с помощью так называемых замковых соединительных систем.

Деревянные же половицы, как правило, крепят на гвоздях или клее. Однако в продаже можно найти и половицы, укладываемые на вставных шкантах.

Укладка таких половиц не требует ни гвоздей, ни клея, ни шурупов. Вставные шканты позволяют при необходимости разобрать покрытия, например, при переезде на другую квартиру. Их достоинство и в том, что после укладки можно сразу же ходить по



Если бетон перекрытия еще влажный, на подготовленную основу расстилают влагонепроницаемую плёнку.



В качестве изоляции от ударных шумов рекомендуют использовать сетки из кокосового волокна. Полосы сетки соединяют встык.



При необходимости дверное полотно и дверную коробку подпиливают на толщину досок.



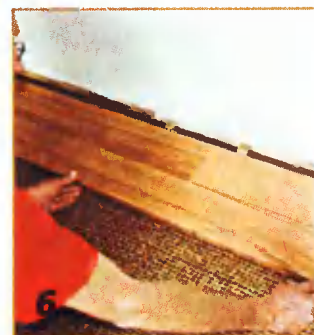
Между досками первого ряда и стенами кладут дистанционные чурочки. В отверстия уложенных досок вставляют деревянные шканты без клея.

полу, а не ждать, пока затвердеет клей.

Предлагаемые доски — шпунтованные. В продоль-



Доски смежных рядов кладут со смещением поперечных швов ...



... соединяя один ряд с другим в шпунт и гребень и на деревянных шкантах. Больших усилий здесь не требуется.

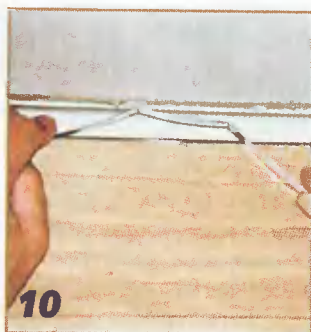
ных кромках имеются поперечные отверстия под соединительные деревянные шканты. Общая толщина досок — 20 мм, толщина же рабочего слоя — 8,5 мм. Этого вполне достаточно для последующей (возможно даже многократной) циклёвки пола при устранении образовавшихся со временем царапин, пятен, прожогов и других повреждений. По-

верхности досок отделаны специальным растительным маслом, глубоко проникающим в древесину и придающим ей достаточно высокую износостойкость. Однако только что уложенные доски не подлежат ни шлифовке, ни покраске.

Укладка деревянных половиц. Прежде всего готовят основу, которая должна быть сухой, прочной, ровной и чистой. Возможные неровнос-



7
При укладке досок со смещением швов, в смежных рядах первую и последнюю доску каждого ряда подгоняют по длине.



10
Удалив дистанционные чурочки, в швы между покрытием пола и стенами вставляют металлические пружины.



12
Пружины сдвигают доски настолько сильно, что последние плотно прилегают друг к другу.



8
Уложенные ряды досок скрепляют стяжными ремнями.



11
Пружины исключают вероятность перекашивания досок.

ны стен, на которые будут потом воздействовать используемые металлические пружины, должны быть достаточно прочными. В условиях гипсовых стен или мягкой штукатурки на переходах между полом и стенами укладывают и крепят к чёрному полу металлические уголки.

В качестве звукоизоляции можно использовать сетку из кокосового волокна, которую раскраивают ножницами на полосы, которые соединяют между собой встык, но не внахлёт, иначе пол будет неровным.



9
При удалении дистанционных чурочек швы несколько не сужаются, поскольку все доски стянуты ремнями.

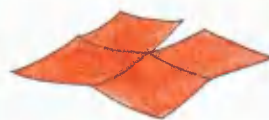
ти устраняют выравнивающими растворами. Во вновь построенном доме с бетонными перекрытиями на основу укладывают гидроизоляционную плёнку. Нижние зо-

КАК СЛОЖИТЬ НАЖДАЧНУЮ БУМАГУ

Лист наждачной бумаги складывают пополам вдоль и поперек, по короткой линии сгиба надрезают его до половины и складывают подушкой.



Складывают наждачную бумагу пополам вдоль и поперек.



Одну сторону наждачной бумаги разрывают до середины.



Накладывают одну боковую сторону на другую.



Лист сложен, но поверхности с абразивом не соприкасаются.



ПЕРЕДВИЖНЫЕ ШПАЛЕРЫ

Во время ремонта старого дачного домика мне пришлось снести застеклённое крыльцо, от которого остались решётчатые переплеты (фото 1). Их лет сорок назад делал Максим Трусов — знаменитый в Калужской области деревенский плотник и столяр. Он ещё в начале 20-х годов прошлого столетия с артелью мастеров объездил немало районов Европейской части нашей страны, строя дома и делая мебель. Побывал даже в Крыму, где участвовал в восстановлении царских особняков после гражданской войны. Затем он всю Великую Отечественную войну провёл в сапёрном батальоне на передовой и был награждён боевыми медалями и орденами. После него остались, можно сказать, дореволюционные ручные инструменты — рубанки, пилы, долота и коловороты, а из изделий — несколько табуретов, да вот ещё и эти переплёты. Выбрасывать их мне было жалко, но и пристроить вроде бы некуда, пока не появилась мысль сделать из них шпалеры, причем передвижные.

Построить передвижные шпалеры оказалось делом простым. Сначала я прошёлся электрорубанком по обвязке и горбылкам переплёта. Затем подобрал старые доски для цветочного ящика и тоже прострогал их. Из этих досок собрал передний и задний щиты для стенок ящика. Причём лицевой щит, поскольку он должен быть установлен с наклоном, сделал на 50 мм

выше, чем задний (фото 2).

Ящик собрал из щитов на 35-мм саморезах, вкручивая их шуруповёртом в боковые бруски (фото 3).

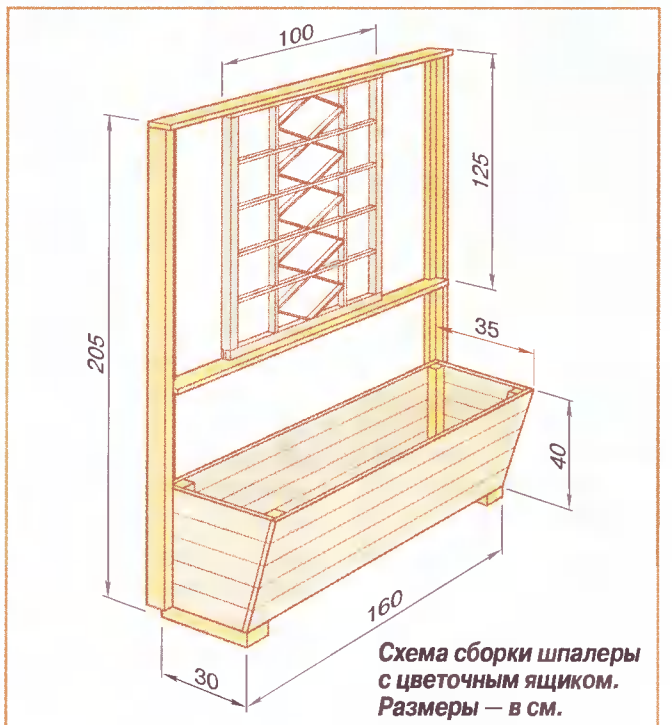
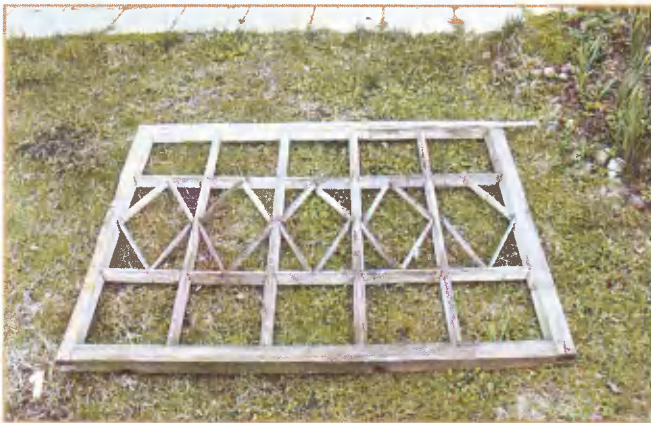
Из бруса сечением 40х60 мм сделал опоры ящика, которые приворачивал 75-мм саморезами по дереву, предварительно просверлив для них отверстия (фото 4).

Для обвязки решётки использовал старые бруски от дверной коробки и полевые

доски, которые отфуговал электрорубанком.

На дно цветочного ящика

положил плашки сечением 40х60 мм, предварительно вырезав в них электролоб-





Я сделал две шпалеры (фото 7). Получилась довольно удобная конструкция, особенно для посадки в ящики вьющихся растений, например, девичьего винограда. Это растение рекомендуют на зиму укладывать под снег, чтобы не заморозить молодые побеги. В нашем случае всю шпалеру можно аккуратно положить плашмя, а не рас-

путывать и оттирать лианы от реек шпалеры.

С помощью нескольких шпалер можно отгородить от остального участка, например, зону отдыха или поставить временную живую изгородь перед участком соседей.

**С. Неизвестнов,
Москва**

НОЖНОЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ

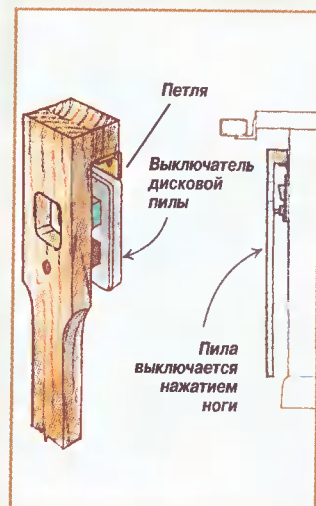
Он представляет собой планку, висящую над коробкой выключателя, например, пилы. Последнюю можно выключить, нажав на планку коленом или носком ботинка, после чего короткий шканти надавит на кнопку выключения. Через отверстие в планке пилу можно включить только пальцем. Это служит защитой от случайного включения пилы.

зиком пазы для угловых брусков (фото 5).

Плашки уложил неплотно, чтобы в щели уходила излишняя влага. Внутреннюю часть ящика обшил рубероидом.

Для переноски пустого ящика на него установил ручки от оконных створок. С землей же и посадками конструкцию легко можно перекачать по обрезкам асбоцементных труб $\varnothing 100$ мм.

Для отделки шпалер использовал антисептик «Сенеж» (для опор и внутренней части ящика) и акватекс «Здоровый дом» — для верхней обвязки и решетки (фото 6).



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК

Такая шкатулка для инструментов краснодеревщика и современных столяров вызывает ностальгию по старине. Она напоминает о тех временах, когда у мастера было мало инструментов, но много мастерства. Сундучок, о котором рассказано в этой статье, — практичный, прочный и его можно сделать самому.



Для изготовления сундучка выбирают древесину средней плотности, которую можно легко обработать ручными инструментами. Так как этот сундучок надо переносить, древесина должна быть легкой, но прочной. Например, из таких пород, как красная ольха, тополь или сосна.

Для рамки крышки, чтобы уменьшить вероятность коробления и скручивания, выбирают чистую, прямослойную древесину. Такую же древесину подбирают и для молдингов, так как с ней легче работать фасонными рубанками.

Определившись с размерами деталей, на заготовках отмечают лицевую

сторону, внутренние и внешние кромки. Это облегчит работу по ориентации деталей при выпиливании соединений.

Последовательность изготовления сундучка следующая. Сначала выпиливают соединения «ласточкин хвост», потом делают крышку типа «панель/рамка» с соединением «паз/шип», затем устанавливают и крепят молдинги и метизы.

При выпиливании соединения «ласточкин хвост» вручную важна четкая и точная разметка. Пилят как можно ближе к линиям разметки, но не заходят за них. Сначала выпиливают пазы, а затем по ним размечают зубья.



Склейка корпуса. Насухо подгоняют все детали, смазывают клеем соединения «ласточкин хвост» и собирают корпус. Фальцы нижней панели должны свободно ходить в пазах стенок. Нижнюю панель не приклеивают.

На передней и задней стенках сундучка можно выпилить пазы одновременно, зажав обе доски в верстачных тисках. Проверяют отметки, чтобы посмотреть, правильно ли сориентированы доски; их внутренние стороны должны соприкасаться.

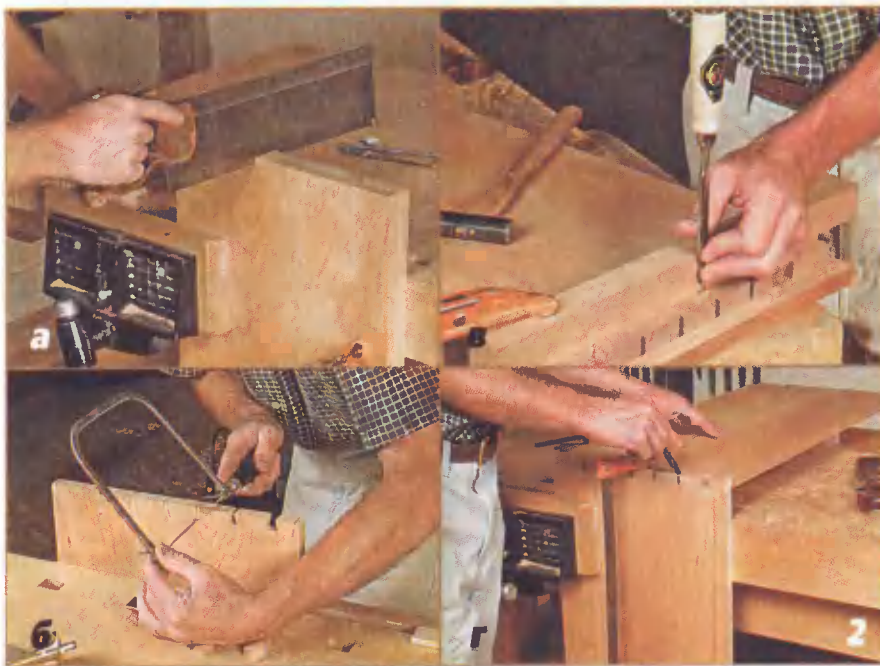
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШИПОВ.

2а — Зажимают переднюю и заднюю стенки в тисках лицевыми сторонами наружу.

Наградкой делают запилы. **2б** — Затем, не нарушая линию разметки, в каждой стенке лишнюю древесину выпиливают лобзиком.

2в — Выборка стамеской паза до линии разметки. Направляющей для стамески служит деревянный блок. Чтобы избежать сколов, надрезают доску с обеих сторон.

2г — Разметка ответных шипов. Прочно зажимают доску с шипами, и разметочным ножом переводят их контуры на торец смежной доски. Чтобы сделать заходные щели для ножовки, прочерченные линии углубляют стамеской.



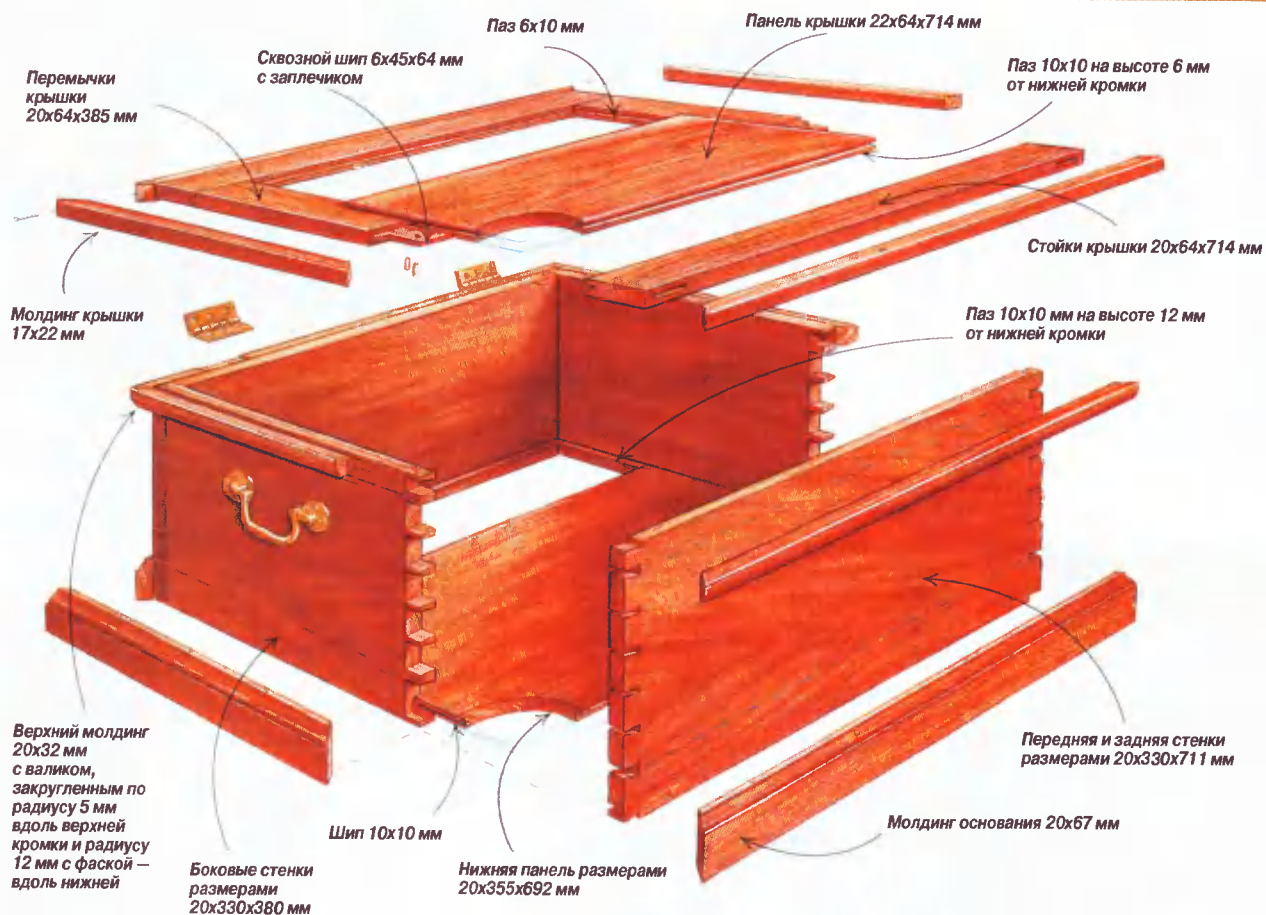


Рис. 1. Сундучок для инструментов. Его делают из древесины вишни только ручными инструментами с использованием соединений «ласточкин хвост».



Затем в каждой доске большую часть ненужной древесины удаляют лучковой пилой, а потом дорезают до линии разметки стамеской. Чтобы направить ста-

УСТАНОВКА МОЛДИНГОВ. Сначала выпиливают в размер передний молдинг, подгоняют и прибивают его к корпусу, затем замеряют, выпиливают и подгоняют боковые молдинги. Последним выпиливают и подгоняют задний молдинг.

меску, вдоль линии разметки прижимают деревянный блок, а чтобы не было сколов, с каждой стороны доски вырезают пазы до половины глубины.

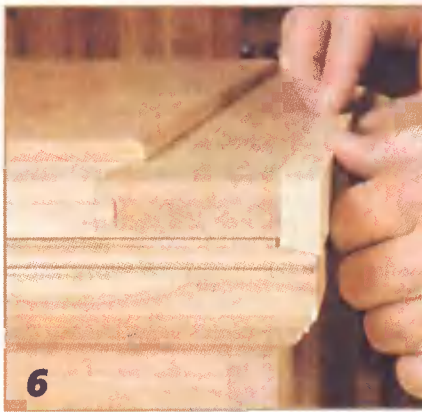
Пазы на передней и задней досках сундучка используют для разметки зубьев. Выпиливание их похоже на выпиливание пазов. Но здесь очень важно выпилить до



Приклеивка верхнего молдинга. Установив петли, для большей прочности верхний молдинг прибивают отделочными гвоздями.



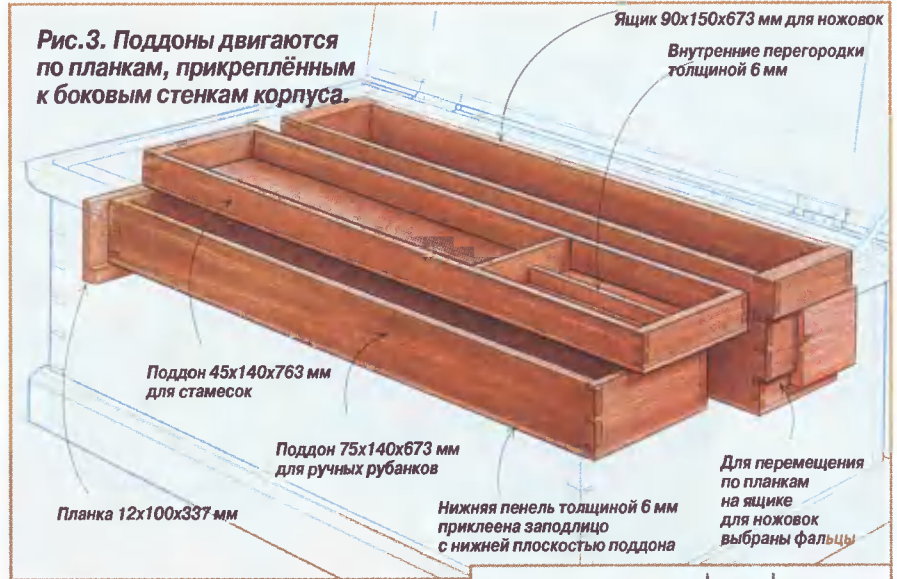
Рис. 2. Молдинг крышки.



Молдинг крышки скрывает незначительное скручивание или перекос конструкции «рамка/панель». Укладывают крышку на корпус и крепят её молдинг так, чтобы он лёг на молдинг корпуса.



В сундучке поддоны двигаются по планкам. Планки в корпусе прибивают так, чтобы поддоны могли двигаться от передней стенке к задней. Для движения мелких поддонов друг над другом между ними должен быть зазор.

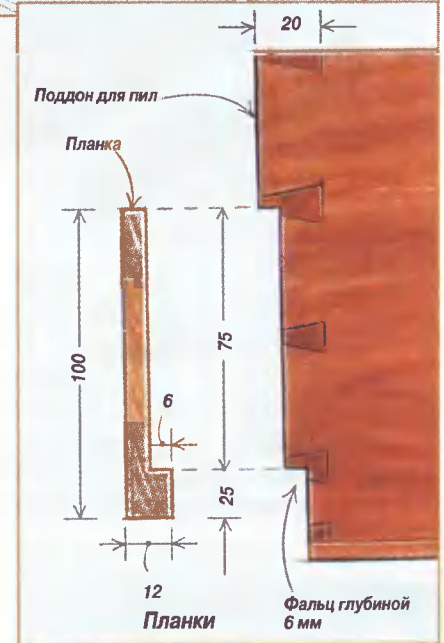


линии, но не заходить за неё.

Пилой, установленной с внутренней стороны линии, которая отмечена стамеской, делают вертикальные запилы. Затем удаляют большую часть древесины лучковой пилой и стамеской подрезают древесину до линии разметки.

Нижнюю панель сундучка вырезают по размерам и подгоняют насухо до склейки корпуса. Панель «плавает» в пазах, выбранных на внутренних сторонах боковых, передней и задней стенок корпуса.

По периметру дна сундучка выбирают фальц, чтобы получить шип 10x10 мм, входящий в пазы. Нижняя панель сундучка должна свободно входить в паз.



СКЛЕЙКА КОРПУСА СУНДУЧКА

Сначала корпус собирают насухо и проверяют правильность подгонки всех соединений «ласточкин хвост», а также устанавливают, есть ли у дна возможность перемещаться.

При изготовлении рамки крышки используют сквозное соединение «паз/шип». Такое соединение повышает прочность, так как обеспечивает большую контактную поверхность склеиваемых деталей. Кроме того, выбрать сквозной паз проще и быстрее.

После того как нанесены линии, по ним размечают, а затем выпиливают ши-



Размеры трех поддонов выбирают в зависимости от того, какие инструменты будут там храниться. Боковые стенки поддонов соединяют в «ласточкин хвост», днища приклеивают заподлицо.

пы. Пилят их как можно ближе к линиям разметки, но оставляют припуск для последующей окончательной подгонки.

Размеры панели должны быть такими, чтобы она могла перемещаться в пазах при изменении влажности. Определяют положение паза и прочерчивают его рейсмусом. Затем выбирают паз по периметру панели.

Торцевым рубанком на панели формируют маленький молдинг. До склейки насухо собирают рамку и панель и проверяют точность подгонки деталей. Склеив крышку из рамки и панели, отпиливают выступающие части и убеждаются, что крышка немного больше коробки и такая же прямоугольная.

Молдинги на сундучке для инструментов — не только украшение. Они выполняют практические функции — защищают сундучок от повреждений при переносе с места на место, а также внутренность сундучка — от пыли и влаги.

Начинают с запиливания «на ус» переднего молдинга-основания и подгоняют его к корпусу. Затем делают боковые молдинги и заканчивают работу установкой заднего. Тщательно подгоняют каждый стык «на ус». Сначала молдинги приклеивают, а потом прибивают отделочными гвоздями, но не забывают гвозди в местах установки петель и подкоса крышки. Аналогично окантовывают молдингами крышку.

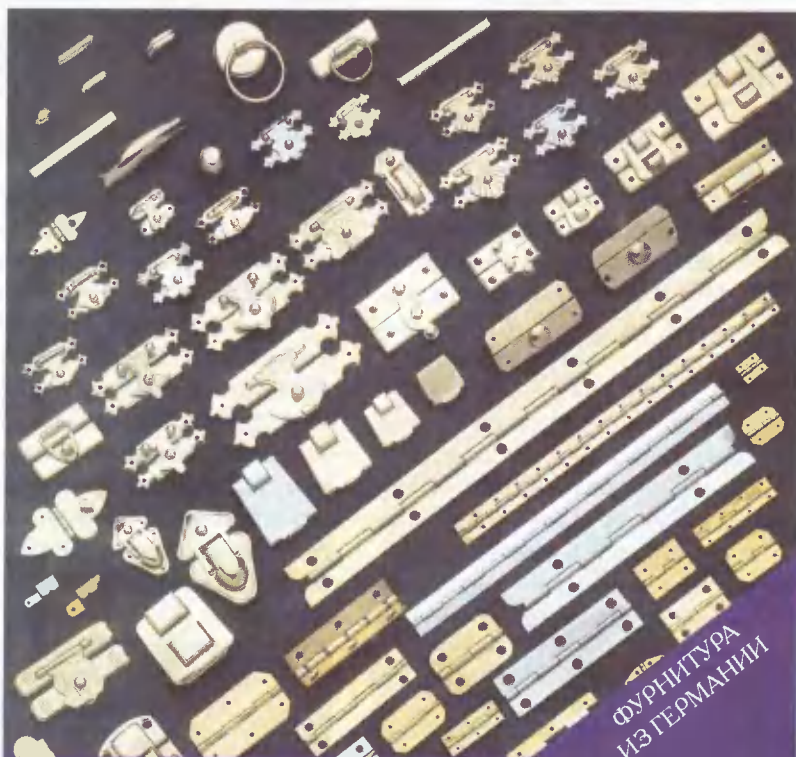
Поддоны. В сундучке три вынимающихся поддона, в которых хранятся пилы, стамески, ручные рубанки и множество других ручных инструментов. Поддоны

собирают, используя соединение «ласточкин хвост». Днища поддонов приклеивают заподлицо. Двухступенчатые планки

прибивают изнутри к стенкам сундучка. Планки поддерживают поддоны и позволяют им скользить вперед и назад в разных плоскостях.

Установка фурнитуры. Завершают работу над сундучком для инструментов установкой латунных ручек, врезных петель и подкоса крышки. Петли крепят шурупами на молдинг, который после установки петель дополнительно прибивают несколькими отделочными гвоздями.

Отделка. Сундучок покрывают несколькими слоями лака с промежуточной шлифовкой слоёв, нанесённых с интервалом в несколько дней.



ФУРНИТУРА
ИЗ ГЕРМАНИИ

ООО «ОПТИОН»

предлагает замочки, петли, ручки, ограничители, крючки, подвески, ножи, стопоры, часовые скобы, иголки, гвоздики и многое другое для футляров, шкапулок, витрин.

ООО «ОПТИОН»

125252, г. Москва, ул. Зорге, д. 10;

тел.: (495) 660-9748, 8-9160596-0827; факс: (495) 499-2301

www.proxxon-msk.ru proxxon-msk@mtu-net.ru



КОВРОЛИН — НАПОЛЬНОЕ СИЗАЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

Из сизаля — волокна, получаемого из листьев агавы и некоторых других растений Мексики и Бразилии, производят ковровые покрытия, в том числе — со стабилизирующим слоем из натурального латекса. Правда, если полностью отказаться от химических добавок, то эти изделия могут утратить свою износостойкость.

Напольное покрытие из сизального волокна (ковролин) — красиво, прочно и современно. Как и все растительные волокна, сизальное чутко реагирует на колебания влажности, изменяясь при этом в своих размерах. Поэтому напольные покрытия из такого волокна следует жёстко крепить к основе, натягивая его, что требует

большого опыта подобных работ. А можно также приклеивать его к подготовленной основе всей тыльной поверхностью. На **фото 1** показано, что пол застилают сизальным покрытием, тыльная сторона которого имеет слой натурального латекса.

Чтобы обеспечить надежное сцепление покрытия с основой, последнюю необходимо соответствующим образом подготовить. Для приклеивания покрытия из сизального волокна советуем использовать дисперсионные клеи, не содержащие вредных для здоровья растворителей. В любом случае следует руководствоваться инструкцией завода-изготовителя клея.

Раскроить сизальное покрытие можно простым резакром, но лучше с серповидным лезвием. Чтобы стык между полосами покрытия получился чистым, следует обрезать ковровые кромки вдоль ровной нити основы (по технологическим соображениям эти кромки при изготовлении материала не покрывают латексом). Технология укладки на пол такого покрытия показана на **фото 1–11**.

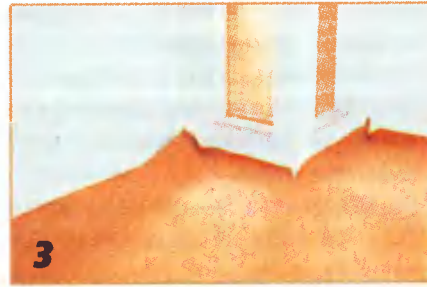
Подготовка основы. Как и все текстильные напольные покрытия, сизальное также требует тщательной подготовки основы, которая должна быть ровной, чистой, сухой и свободной от трещин. Старые покрытия и следы клея на основе удаляют.



1
Плотнище покрытия свободно расстилают на загнутой основе.



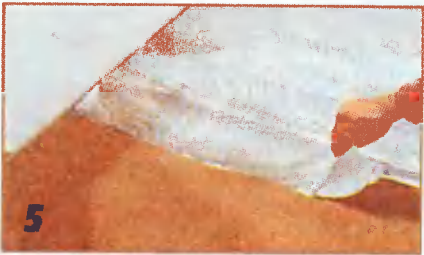
2
У стены, углом выступающей в комнату, покрытие надрезают, чтобы аккуратно уложить его около этого выступа.



3
Расстелив покрытие с напуском на стены, материалу дают сначала вылежаться в течение как минимум 12 часов.



4
В зависимости от структуры изнаночного покрытия ковровина определяют толщину клеевого слоя и выбирают шпатель с зубьями нужного размера для нанесения клея на основу.



5
Откинув одну половину полотнища ковра на другую, на всю поверхность открывшегося участка пола наносят зубчатым шпателем клей.



Для крепления коврового покрытия используют клей, требующий выдержки в течение 30 мин после его нанесения. На выдержанный клей укладывают и прикатывают до краев ранее откинутую часть ковра.

Чтобы спланировать возможные неровности на основе, например, на стыках между ДСП, её рекомендуется обработать шпаклевочной массой (с хорошей впитывающей способностью) слоем в 2 мм.

Основу грунтуют для улучшения сцепления между контактирующими поверхностями. Сизальные покрытия годятся и для обогреваемых полов. Основой под эти покрытия может быть и сухая цементная стяжка.

Уход за покрытием. Относительная влажность воздуха в помещении с на-



7
На переходе между полом и стеной покрытие тщательно прижимают к основе, например, молотком с плоским бойком или ручкой ножниц, одновременно обозначая на нём линию обрезки.



8
Надев на руку рукавицу,резают покрытие, ведя резак строго по обозначенной линии.

польным покрытием из сизального волокна должна быть не менее 50%. Чтобы повысить влажность, особенно зимой, иногда требуется увлажнять воздух принудительно. Покрытие следует регулярно чистить пылесосом или щеткой с мягкой щетиной. Время от времени покрытие рекомендуется обрабатывать специальным шампунем (фото 11) или сухим порошком. Нанесенную на покрытие воду следует сразу же удалить тканью, а влажное место просушить феном.

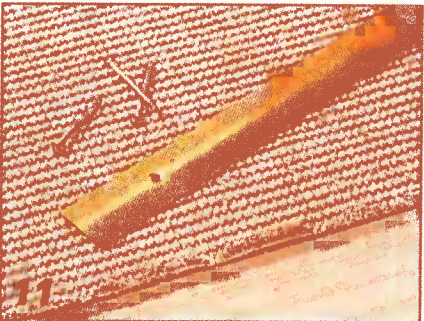
Появившиеся на покрытии грязные пятна необходимо обработать тканью, смоченной водой или специальным пятновыводителем.



9
Стыкуют приклеиваемые полосы ковровина следующим образом. Укладывают на проклеенную основу одну полосу ковра с ровно обрезанным краем. Другую полосу расстилают с напуском на ранее уложенную полосу и обрезают её вдоль нити основы ковра так, ...



10
... чтобы получился напуск шириной около 10 мм. Края ковровых полос аккуратно совмещают и прикатывают, тщательно прижимая материал к основе.



11
Рез вдоль уточной нити, то есть поперек полосы, производят только в тех случаях, когда нужно обтрепавшийся край ковра, например, у дверного проёма.

Объявление

Приглашаем на должность **руководителя отдела рекламы или рекламного агента** издательства сотрудника с опытом работы для подбора и подготовки рекламных материалов в журналы «Дом», «Сам», «Делаем сами», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов». Зарплата — оклад плюс процент от выработки. Рабочий день — ненормированный. Тел. (495) 689-92-08, 689-96-83.

ОБУВЬ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Этот аккуратно сделанный обувной шкаф с зеркальной дверцей подойдет практически для любой прихожей. Материалом для шкафа может послужить и ламинированная ДСП, и столярный щит, склеенный из хвойной древесины.

Обувной шкаф состоит из двух практически одинаковых коробчатых половинок, передняя из которых служит дверцей и навешена на рояльной петле. Для удобства открывания дверцы предусмотрены два мебельных ролика.

Выкроенные детали обувного шкафа собирают встык на клею и шурупах-саморезах по дереву, предварительно просверлив направляющие отверстия под них. Для соединения деталей так-

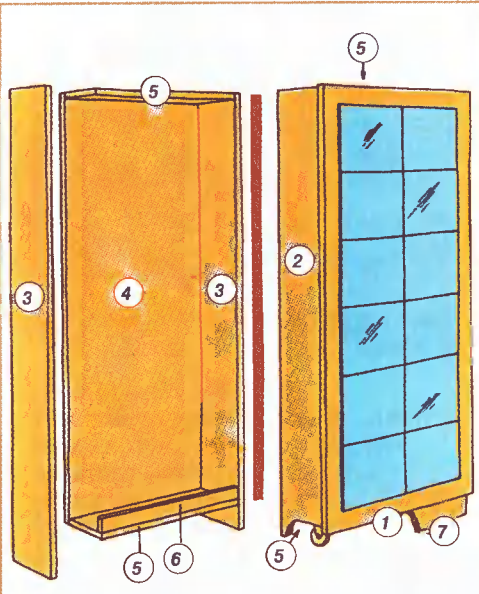


Схема сборки обувного шкафа.

Перечень деталей и материалов

Поз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материалы
1	Фасад	1	1950x710x19	ДСП
2	Боковина	2	2015x160x19	«-»
3	«-»	2	2020x160x19	«-»
4	Задняя стенка	1	1950x668x19	«-»
5	Крышка (дно)	4	668x144x19	«-»
6	Планка	1	668x50x19	«-»
7	Цоколь	1	700x70x19	«-»

Кроме того потребуются: два мебельных ролика Ø 70 мм, рояльная петля длиной 1920 мм, 12 зеркальных плиток 300x300 мм, шурупы-саморезы, клей и отделочные материалы.



же можно использовать деревянные шканти Ø6–8 мм.

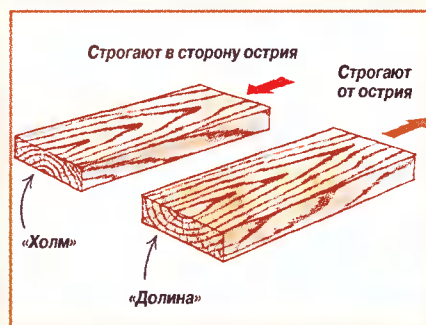
Для размещения обуви в шкафу вместо полок предусмотрены специальные держатели, конструкция которых может быть самой различной. Держатели можно выгнуть из толстой проволоки или вырезать из фанеры и закрепить на деревянных рейках сечением 25х15 мм.

Отделка шкафа зависит от оформления интерьера прихожей. Зеркальные плитки приклеивают универсальным строительным клеем КС-2.

СТРОГАТЬ БЕЗ СКОЛОВ

При ручном строгании этот приём определения направления волокон древесины по торцу доски поможет избежать сколов.

Если доска отпилена под прямым углом, то на торце виден один из двух рисунков — «долина» или «холм». Затем смотрят на поверхность доски и отмечают, где волокна сходятся в одну точку. Если торцевое волокно — «холм», строгают в сторону острия, если — «долина», строгают от острия (см. рисунок).



МАСТЕРУ НА ЗАМЕТКУ

КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает более 100 наименований оборудования для малого и среднего бизнеса, для производства:

- Стеновых и фундаментных блоков из местного сырья (шлак, керамзит, арболит). Себестоимость от 7 руб. при реализации 50 руб.;
- Газоблоков, пеноблоков, монолитного пенобетона;
- Брусчатки (фигурной тротуарной плитки), заборов, памятников.

Всегда в наличии полная технологическая линия для строительства и благоустройства коттеджей, дач, садовых домиков, гаражей, хозблоков и другое!

Большой ассортимент по производственным мощностям (от семейного строительства до крупного бизнеса). Стоимость оборудования от 7 до 200 тыс. руб!

Качество подтверждено семью патентами РФ! Также предлагаем оборудование:

- Плазменный аппарат для резки и сварки (режет и сваривает любые металлы, камень, бетон и т.п., работает на воде и водке!);
- Флокатор - аппарат для нанесения бархата на любую поверхность;
- Коптильни для продуктов;
- И много других уникальных предложений!



Доставим оборудование в любую точку России!!!
Организовать эти производства по силам каждому!

РОССИЯНЕ СМОГУТ ПЛАТИТЬ ЗА БЕНЗИН НА 17% МЕНЬШЕ!

Реформы, направленные на интересы автолюбителей, в 21 веке не запланировано, а топ-менеджеры нефтеперерабатывающих компаний, судя по всему, искренне верят, что Россия уже «догнала и перегнала Америку», и её граждане должны платить за бензин больше, чем автолюбители стран Западной Европы. Такова реальность. Но выход есть! Ученые-физики из МЭИ разработали Автомобильный Синтезатор Катализатора (АСК). Результаты испытаний впечатлили даже скептиков. Это прорыв! АСК легко установить на любой двигатель, и гарантировано получить:

- Экономия на топливе на 10-17 %;
- Увеличение ресурса двигателя как минимум в 2 раза;
- Улучшение динамики разгона;
- Лёгкий запуск, даже в мороз;
- Уменьшение дымности и токсичности выхлопа в 1,5-2 раза.

Эффективность АСК официально подтверждена. Принцип работы устройства основан на изменении свойств топлива и масла под воздействием физических полей. Устройство разлагает бензин на более легкие фракции, улучшая процесс его горения и увеличивая октановое число. Повышает прочность масляной плёнки и способствует её полимеризации на трущихся поверхностях, как результат-повышается КПД двигателя.

Цена - 1395 руб. с оплатой при получении.

ГАРАНТИЯ 1 ГОД

Сделать заказ на товары вы можете по тел.: 8-800-2000-820

(звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05. Или www.ksin.ru

написав по адресу: 610000, г.Киров, а/я 30, отдел 93.

Проконсультироваться по оборудованию вы можете

по телефонам: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24.

ОГРН 1034316523537 000 "Киров-Стройиндустрия" г. Киров, ул.Попова, 61, отдел 93.

ДОСТАВКА ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО!

На правах рекламы

ХРАНЕНИЕ ФРЕЗ И ПИЛ

Не повреждая сталь, как можно чаще удаляйте смолу с фрез и полотен пил. Чистая режущая поверхность дольше сохраняется острой, дает более чистый запил, снижает нагрузку на электродвигатель инструмента и обеспечивает безопасную работу.

ЗАЗУБРИНЫ — НЕ ПОМЕХА

Если на ножах строгального станка появились зазубрины, один нож немного смещают вправо, другой — влево, а третий оставляют на месте. Так как зазубрины будут не на одной линии, станок будет строгать чисто.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СТОЛ ДЛЯ ФРЕЗЕРНОЙ МАШИНКИ

Краснодеревщику К. Маклафлину, живущему в Шотландии, не подходили столы, предназначенные для работы с фрезерной машинкой, которые были в продаже. Он сам сделал стол для таких работ, о чём и рассказывает в этой статье.

Мой фрезерный стол — универсальный. Он сделан из дешёвых материалов и приспособлен для установки фрезерной машинки в разных плоскостях.

С фрезерной машинкой, горизонтально установленной в регулируемой каретке, стол идеально подходит для сборки различных соединений «паз/шип», в том числе «ласточкин хвост». Кроме того, регулируемая каретка служит основанием для крепления нескольких подвесных приспособлений. Она движется относительно крышки стола точно по вертикали, поэтому прикреплённые к ней навесные приспособления при перемещении вверх/вниз остаются параллельными крышке стола, что является решающим фактором их эффективного использования.

Стол и крышка. Конструкция фрезерного стола относительно проста. Стойки сделаны из досок сечением 50x100 мм, соединённых шурупами. Крышка стола и регулируемая каретка изготовлены из меламина толщиной 20 мм, так как у него очень гладкая и плоская поверхность. Приспособления выполнены из меламина и берёзовой фанеры толщиной 20 мм.

Изготовление стола я начал с выбора опорной плиты и изготовления крышки для неё. Опорную плиту взял готовую с проёмами для фрез разных диаметров.

Крышка стола состоит из горизонтальной поверхности и вертикальной задней стенки, соединённых «на ус» под углом 90°. Затем выпилил детали с припуском 3 мм и обработал их отделочной фрезой. При этом у меламина получил «чистое» ребро без сколов. До сборки с задней стороны крышки стола выпилил проём для наблюдения за фрезой, когда фрезер установлен для горизонтальной обработки. В проём заложил сменный

блок, который периодически нужно заменять. Выпилив проём, крышку приклеил к задней стенке стола.

Затем для усиления крышки из досок сечением 50x100 мм сделал раму. На плоской поверхности собрал раму на клею и шурупах и шурупами прикрепил к ней собранную крышку.

На рабочей поверхности собранной крышки выбрал нишу для опорной плиты. Последняя должна встать заподлицо со столом, поэтому глубина ниши зависит от толщины опорной плиты фрезерной машинки.

В нише лобзиком выпилил проём для фрезерной машинки. Прикрепил к фрезерной машинке опорную плиту и опустил её в проём. Между сторонами проёма и машинкой оставил зазор.

В заключение поперек стола выбрал паз «ласточкин хвост» и готовую крышку с рамой прикрепил к стойке.

Регулируемая каретка. Из меламина я выпилил в размер заднюю панель, затем сзади прикрепил к ней рамку, которая удерживает фрезерную машинку в гори-



зонтальном положении. На внутренней стороне рамки для крепления опорной плиты установил две резьбовые латунные втулки, а в задней панели пробочным сверлом просверлил сквозное отверстие для выхода фрезы.



Универсальность обеспечивается регулируемой кареткой. На ней фрезерная машинка крепится в горизонтальном положении (слева) и она же служит основанием для установки навесных приспособлений.



Установку фрезера под углом 90° обеспечивают каркасные угольники. Сначала прижимают крышку и её заднюю стенку к двум угольникам и стягивают их.

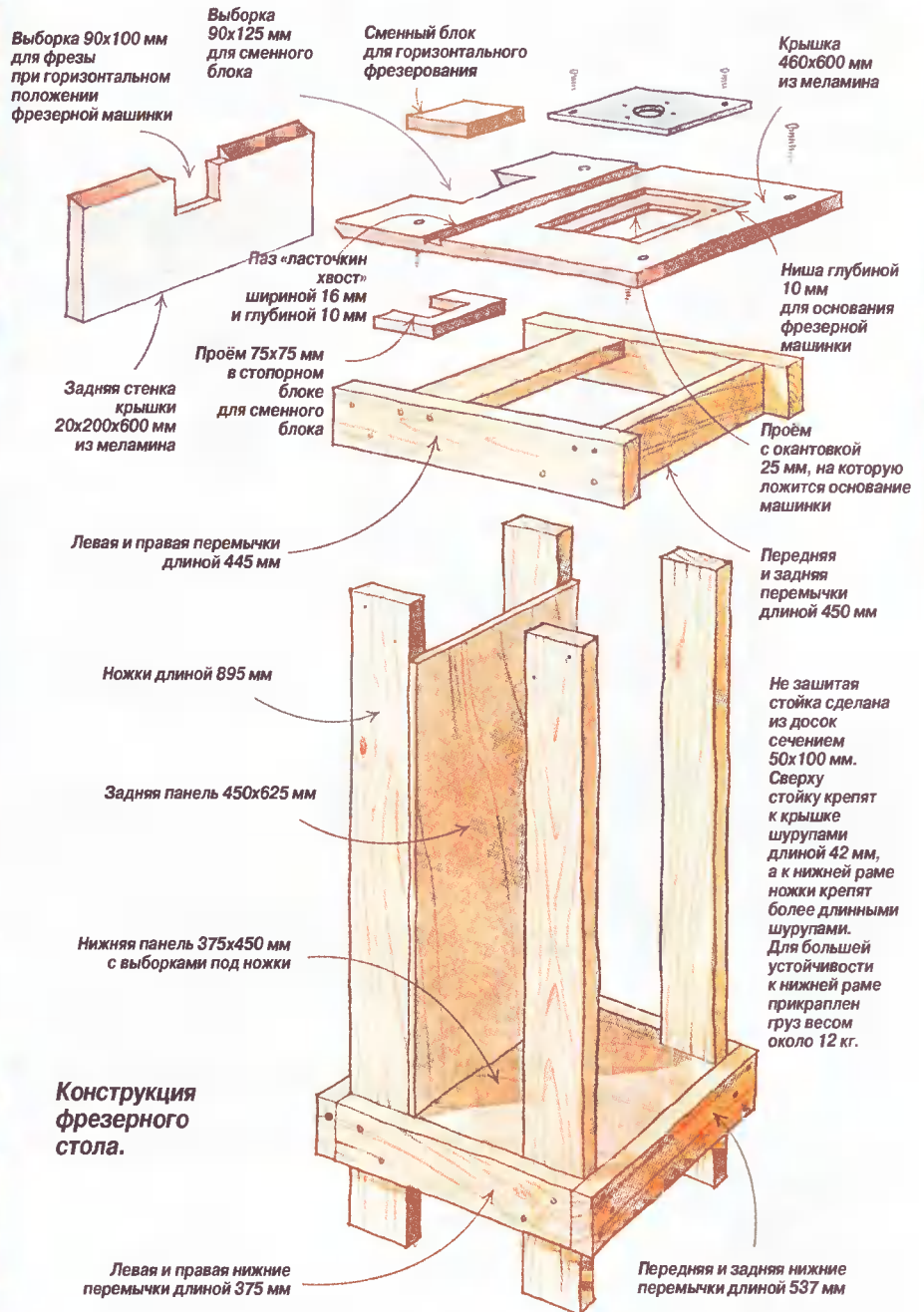


Фрезерование вставки в крышке. Прижимают к крышке направляющие и выбирают в ней проём. Основание фрезера должно быть заподлицо с крышкой.



Рамка на задней стороне регулируемой каретки фиксирует основание фрезера, поддерживая его горизонтально закрепленным. Кроме того, к верхней перемычке крепят навесные приспособления.

К верхней перемычке каретки крепятся навесные приспособления. Нижняя перемычка присоединена к нижней кромке ка-



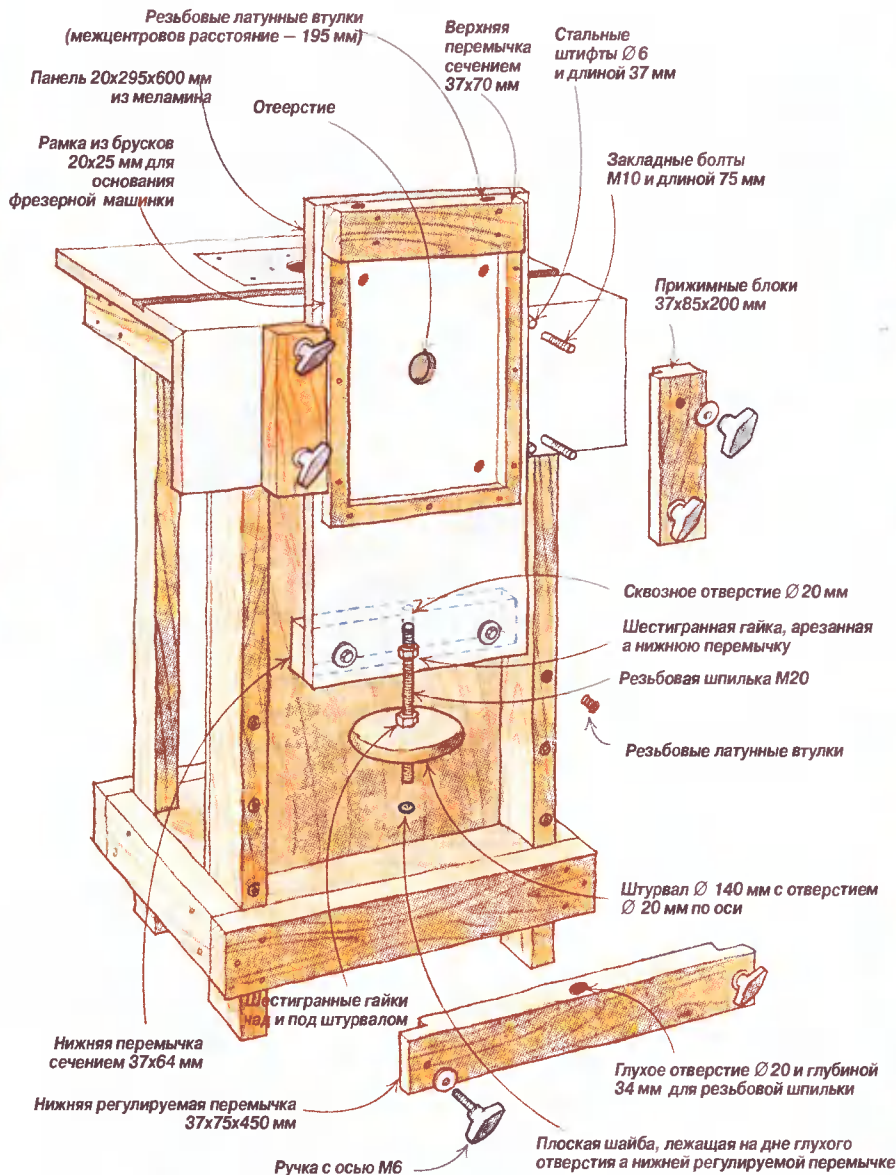
ретки и в неё входит один конец системы регулировки высоты.

Каретку удерживают на месте четыре стальных штифта $\varnothing 6$ мм и два L-образных деревянных прижимных блока, которые крепятся к столу.

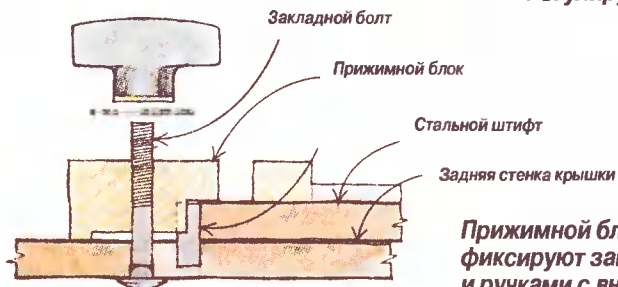
Чтобы каретка перемещалась, сначала в задней стенке крышки стола я просверлил отверстия и забил в них стальные шканты. Между ними установил заднюю панель каретки так, чтобы у неё не было

бокового люфта. Прижимные блоки установил на шканты и прикрепил к задней стенке крышки закладными болтами и ручками с резьбой. Отпустив ручки, каретку можно перемещать вверх/вниз, затянув — зафиксировать на месте.

Точные регулировки каретки обеспечивают вращением деревянного штурвала, закрепленного на резьбовой шпильке. Один конец шпильки входит в нижнюю перемычку на регулируемой каретке, другой



Регулируемая каретка.



Прижимной блок. Прижимы фиксируют закладными болтами и ручками с внутренней резьбой. Стальные штифты не дают каретке смещаться по горизонтали.

упирается в перемычку, прикрепленную болтами к ножкам.

Я подобрал резьбовую шпильку М10 с 10-ю витками на 25 мм. При этом условии один полный оборот штурвала переместит каретку вверх/вниз на 2,5 мм. Для грубой регулировки служат три пары латунных втулок на ножках, в которые нижняя

Два способа установки регулируемой каретки по высоте. Точное положение каретки устанавливают штурвалом, грубое — перестановкой нижней регулируемой перемычки.

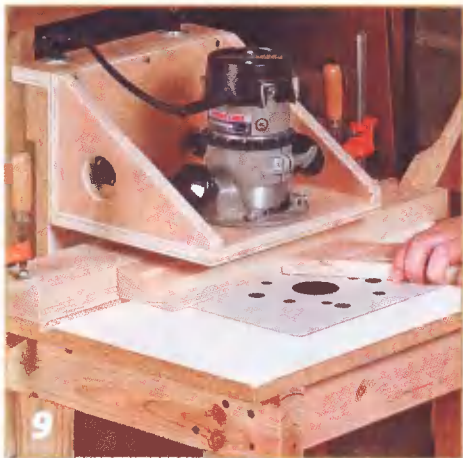


Крепление регулируемой каретки к столу. Прижимают каретку на место под прямым углом к крышке и сверлят отверстия для закладных болтов и стальных штифтов.



Регулируемая каретка зафиксирована прижимными блоками. Их надевают на закладные болты и стальные штифты и зажимают ручками с резьбой.

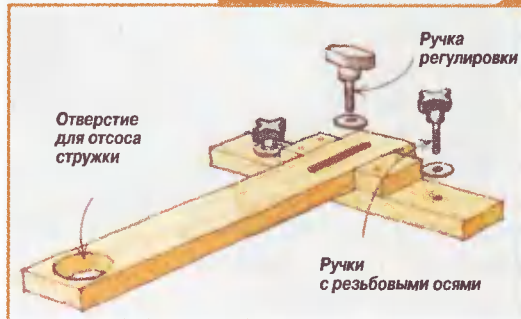
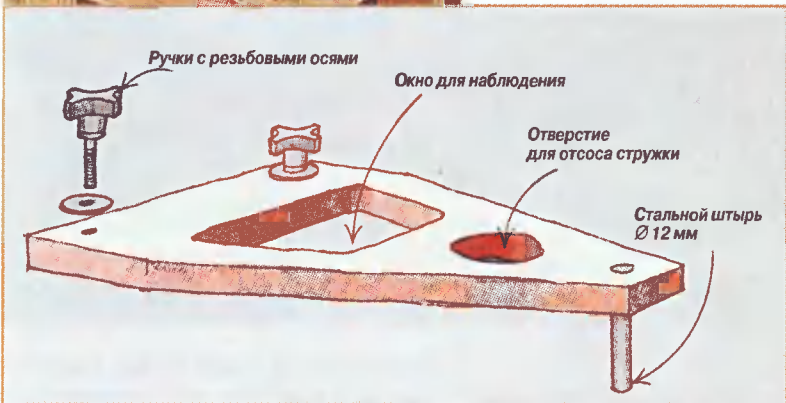




Навесная каретка служит для крепления фрезерной машинки при обработке деталей, лежащих плоской стороной на столе.



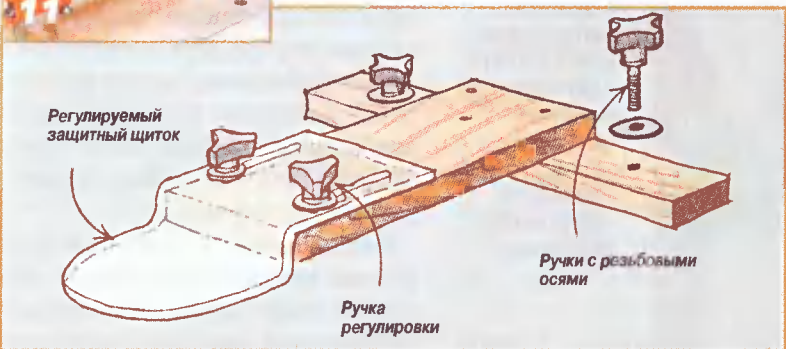
Штыревая направляющая. Для фрезерования по шаблону используют стальной штырь, установленный соосно с прямой фрезой без направляющего подшипника. Шаблон перемещается относительно штыря, а фреза выбирает нужный профиль на детали. Штыревую направляющую крепят к регулируемой каретке. Сначала определяют положение отверстия для штыря. Для этого опускают каретку на вращающуюся фрезу — она чиркнет по приспособлению и углубление покажет место его установки.



Приспособление для отсоса. Это регулируемое навесное приспособление позволяет подвести шланг к нужному месту.



Ограждение с линейкой. Защита из прозрачного пластика не даст пальцам попасть на фрезу, а прижатая к столу доска сечением 50x100 мм с ровной кромкой послужит линейкой.



перемычка переставляется вручную. При установке каретки в самое нижнее положение её верхняя кромка должна быть заподлицо с крышкой стола. В других положениях высота подъёма каретки достаточно для установки навесных приспособлений.

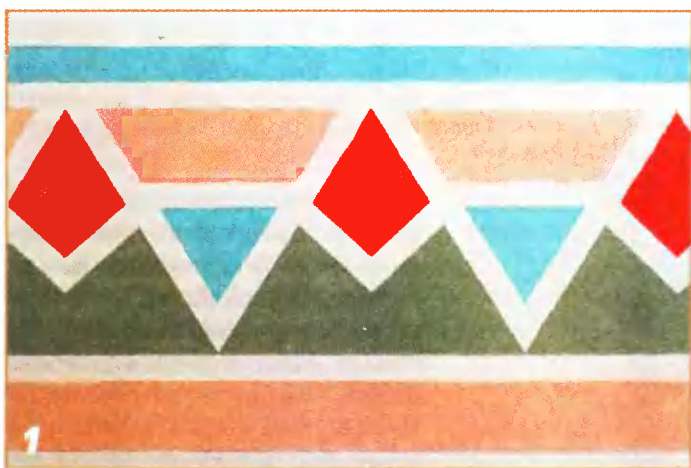
УЗОРЫ НА СТЕНАХ

Бордюры с узорами в виде геометрических фигур более заметны, чем простые цветные полосы.

Они — многоцветные, а орнамент располагается во всю ширину одной стены или проходит по всем четырём стенам.

Для украшения интерьера не обязательно самому придумывать орнамент. На упаковках и различных плакатах можно постоянно видеть полосы с геометрическими узорами, которые, правда, по масштабу уступают тем, которые можно использовать для декорирования стен. Однако изобразить узоры в соответствующем масштабе все же потребуются.

Прежде всего следует согласовать с размерами стены раппорт — повторяющийся узор — так, чтобы начало и конец его совпадали с краями стены. Продолжить узор дальше, уже на смежной стене, можно лишь в редких случаях, например, когда ширина стен одинаковая. Если же ширина стен разная, то полный орнамент следует разместить на основной стене, куда чаще всего направлен взгляд, и уже отсюда продолжить его на две другие стены. При этом неполные («срезанные») узоры могут оказаться в углах, которые меньше всего просматриваются.



Ванная украшена бордюром с рисунком из геометрических фигур.

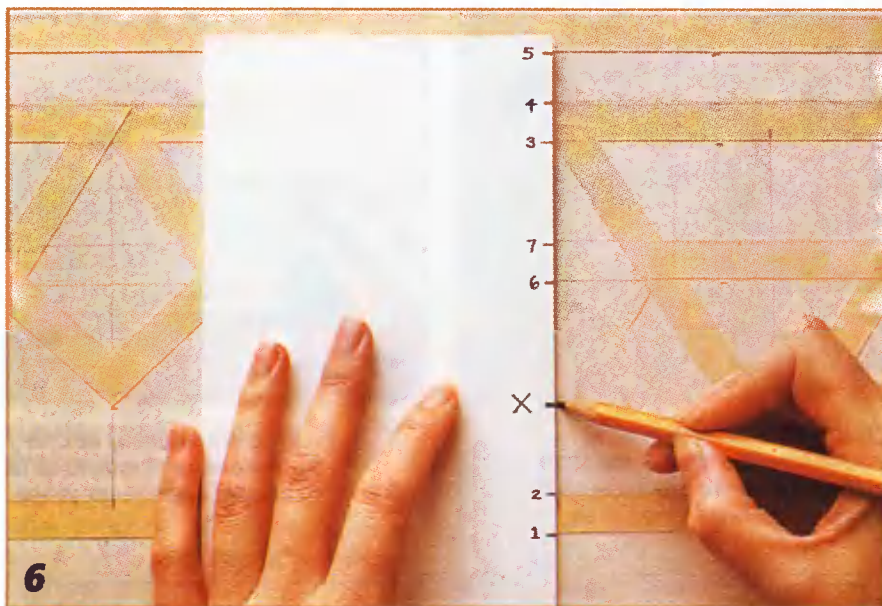
ШАБЛОНЫ

Макет в желаемом масштабе выполняют на большом листе бумаги и переводят на стену с помощью двух простых

шаблонов. На одном из них нанесены основные размеры по высоте макета: с помощью этого шаблона размечают положение цветных горизонтальных линий или разделительных полос между раскрашиваемыми поверхностями, то есть положение защитных лент. По второму шаблону размечают ширину раппорта и соответственно — вертикальных секций в пределах раппорта. Этот шаблон прикладывают к стене лишь после того, как на неё будут наклеены горизонтальные защитные ленты. Теперь на стенах тщательно размечают наиболее важные точки макета.

Изготовление шаблона для бордюрных узоров. На рисунке на с.25 показан макет бордюра, который будет переведен на стену. Однако чтобы рап-

Макет в цветном исполнении: цвета макета подобраны с учётом цветовых тонов элементов оформления интерьера.



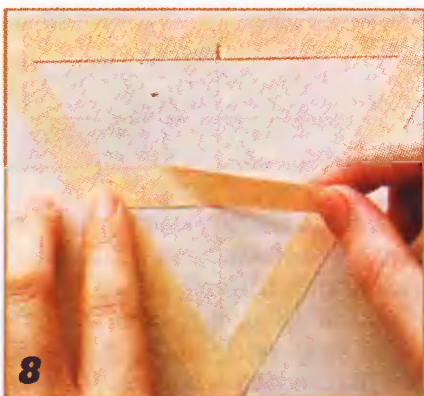
Точку пересечения двух расположенных под углом друг к другу защитных лент отмечают по вертикали и горизонтали с помощью двух шаблонов.

в этом случае последующим исправлением возникших дефектов.

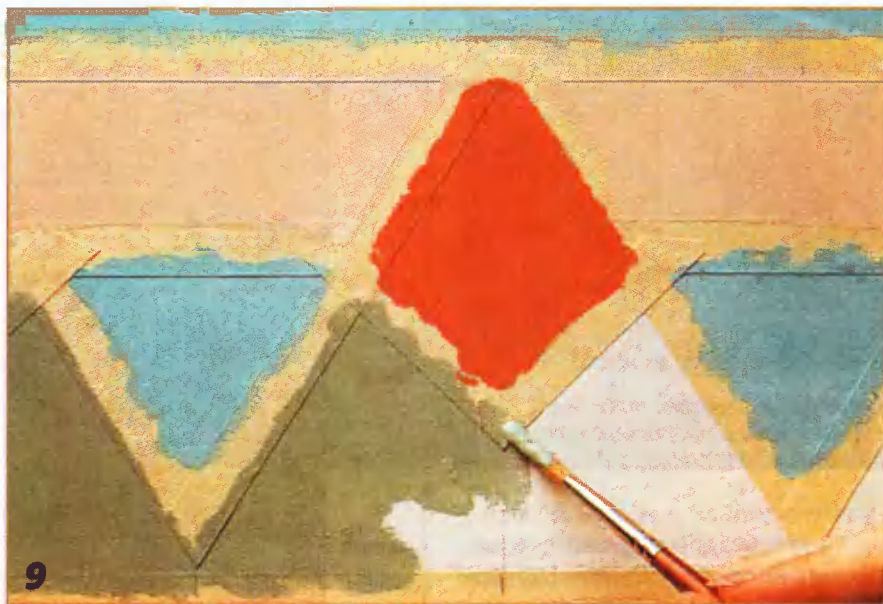
Краски следует наносить осторожно, короткими мазками, а не водить широко кистью. При этом брать на кисть много краски не рекомендуется, лучше работать почти сухой кистью. При нанесении краски нужно обращать внима-



При перекрытии одной ленты другой концы, выступающие за пределы этих лент, обрезают, обращая внимание на плотность прилегания лент к стене.



Линию расположения коротких кусков защитной ленты слегка помечают карандашом — ленту наклеивают точно по этой линии.

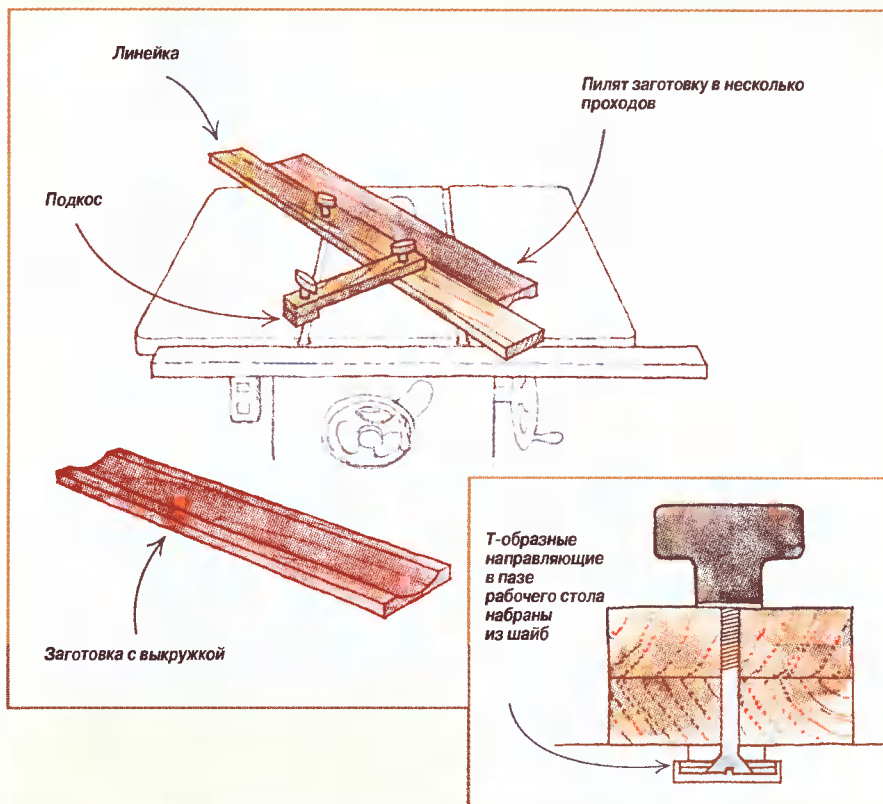


Краску всегда наносят снаружи внутрь, то есть от защитной ленты к середине раскрашиваемой поверхности.

Особой аккуратности требует приклеивание защитных лент в местах, где они друг друга перекрывают. Для обрезки «свесов» применяют универсальный нож или скальпель. Ленты в качестве ограничительных полос следует приклеивать точно по нанесённым меткам. Любое отклонение от них может привести к тому, что краска попадет туда, где она вовсе нежелательна с неизбежным

ние на то, чтобы защитные ленты плотно прилегали к стене. При необходимости их следует подправить.

При разрисовке стен, оклеенных рельефными обоями, краску наносят в направлении от защитных лент к середине раскрашиваемой поверхности.



ДЕЛАЕМ МОЛДИНГИ

Если дисковой пилой надо выпилить большое количество молдингов с выкружкой, это приспособление, устанавливаемое в паз рабочего стола, с лишней окупит время, затраченное на его изготовление.

Чтобы сделать приспособление, сначала подбирают плоские шайбы, подходящие к Т-образному пазу, и две из них зенкуют под головку винта. Винты и шайбы нужны для регулировки усилия прижима и фиксации линейки.

Для линейки нужна прямая доска толщиной 32 мм. Ручки покупают или делают сами.

При регулировке линейки устанавливают диск на полную высоту окончательного запила и подвигают её к ближней стороне пильного диска. К дальней стороне диска по касательной прикладывают вторую линейку параллельно первой и поворачивают её до тех пор, пока между линейками не получат нужную ширину выкружки. Затянув ручки крепления линейки, опускают диск так, чтобы он выступал на 1,5 мм над столом и первым проходом выпиливают маленькую выкружку. Следующие проходы делают, каждый раз поднимая диск на 1,5 мм до тех пор, пока не получат выкружку нужной глубины.

А. Кузнецов, г. Кострома

РАСПИЛОВОЧНЫЙ ЯЩИК

Такой ящик нужен для точного распиливания заготовок под углом 90°. Точность угла распиливания заложена в конструкцию ящика, и дополнительная регулировка не нужна. Кроме того, у заготовки есть опора с обеих сторон запила и поэтому она не вибрирует.

Размер ящика может быть любым, но лучше, если он будет чуть меньше крышки стола пилы. Из фанеры толщиной 10 мм делают основание, а линейки — из досок сечением 50x100 мм. Крепят линейки к основанию шурупами на клею. На траектории диска шурупов не должно быть.

Из твердой древесины выпиливают направляющие, которые должны легко скользить в пазах рабочего стола и поддерживать основание на высоте 6 мм над столом. Если точно прикрепить направляющие, запилы всегда будут под углом 90°.



В. Мальгин, Москва

ПОМОЖЕТ ВОСКОВАЯ ПАСТА

Чтобы заготовки легко скользили по столам настольных дисковых пил и строгальных станков, их натирают восковой пастой для автомобилей. Кроме того, столы после такой работы не будут ржаветь. Можно покрыть воском также все инструменты, контактирующие с древесиной.

Ю. Колчин, г. Курск

ШКАФЧИКИ ДЛЯ ВАННОЙ

Вам, конечно, знакома такая картина, когда вы заспанный входите в ванную комнату, наощупь ищете зубную щетку. Мебель для разных мелочей поможет вам начать день с хорошим настроением. Для её изготовления совсем не обязательно быть профессиональным столяром.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ШКАФЧИК

Общий вид шкафчика показан на фото 1, схема сборки — на рис. 1, а перечень деталей и материалов приведен в таблице 1.

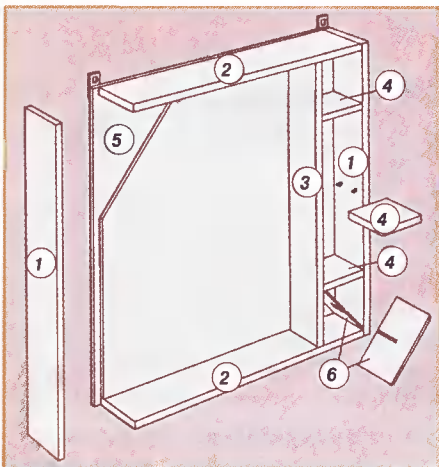


Рис. 1. Схема сборки зеркального шкафчика.



Для изготовления шкафчика вырежьте из заготовок необходимые части (фото 2). На правой боковой и

Перечень деталей и материалов

Таблица 1

Поз.	Кол.	Наименование	Размеры, мм	Материалы
1	2	Боковая стенка	880x120	Фанера толщиной 15 мм
2	2	Верхняя и нижняя стенки	770x120	—«—
3	1	Промежуточная стенка	770x112	—«—
4	3	Полочка	150x112	—«—
5	1	Задняя стенка	800x800	Клееная фанера, толщиной 4 мм
6	2	Диагональная полочка	112x112	—«—

Кроме того потребуются: зеркало толщиной 4 мм и размерами 770x770 мм, 2 вешалки, гвозди, 4 шурупа Ø4x50 мм, двухсторонняя клейкая лента для фиксации зеркала и столярный клей.

промежуточной стенках просверлите по 6 отверстий для держателей (фото 3), на которые впоследствии лягут полочки. Затем боковые, верхнюю и нижнюю стенки, а также заднюю стенку, а также заднюю стенку приклейте друг к другу, а потом усильте соединения гвоздями (фото 4). С помощью двухсторонней клейкой ленты на задней стенке закрепите зеркало (фото 5). Вырез сверху слева в зеркале предназначен для лампочки. Далее вставьте и привинтите промежуточную стенку (фото 5). Затем все полочки устанавливаются на места и шкафчик подвешивают на стенку с помощью шурупов (фото 6).



(фото 8). Склейте и сбейте гвоздями боковые стенки с шестью полочками (фото 9). Заднюю стенку также приклейте, а затем прибейте гвоздями (фото 10). К каждой узкой полочке добавляется ещё удерживающая планка. Для неё в боковой поверхности дверцы выдалбливают паз (фото 11). За-

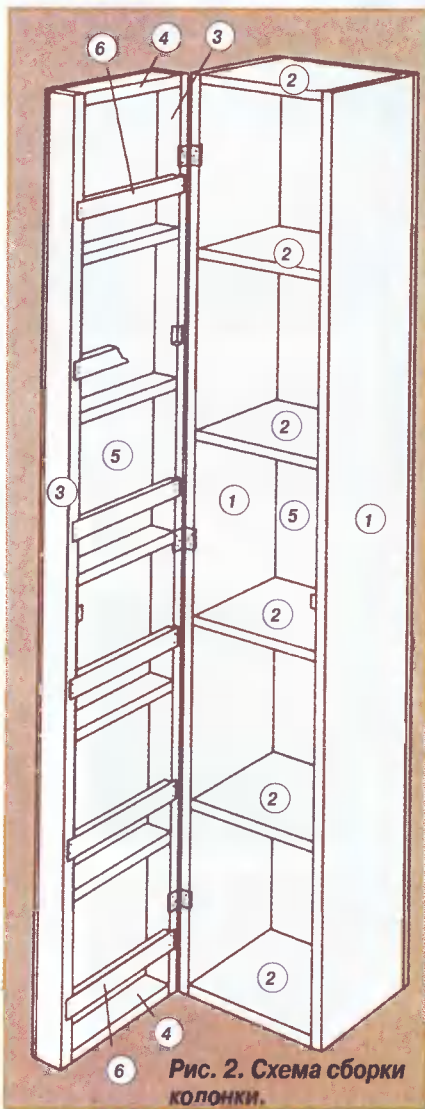


Рис. 2. Схема сборки колонки.

КОЛОНКА

Общий вид колонки показан на фото 7, схема сборки — на рис. 2, а детали и материалы приведены в таблице 2.

Для изготовления колонки вырежьте из заготовок все необходимые детали

Перечень деталей и материалов

Таблица 2

Поз.	Кол.	Наименование	Размеры, мм	Материалы
1	2	Стенка	1600x240	Фанера толщиной 15 мм
2	6	Полочка	270x240	«-»
3	2	Боковая планка	1600x55	«-»
4	6	Поперечная планка	270x55	Клееная фанера толщиной 4 мм
5	2	Передняя и задняя стенки	1600x300	«-»
6	6	Удерживающая планка	285x30	«-»

Кроме того потребуются: 3 дверных петли 50x15 мм, магнитная защелка, гвозди, дверная ручка, столярный клей.

тем намечают места крепления дверных петель (**фото 12**). После привинчивания петель шкаф готов (**фото 13**). Перед лакировкой изделие шпаклюют,



10



11



12

шлифуют и грунтуют. Шкаф-колонку можно повесить к стене с помощью дюбелей и шурупов.



13

НИЖНЯЯ ТУМБОЧКА

На **фото 14** показан общий вид тумбочки, а на **рис. 3** — схема сборки. Перечень деталей и материалов приведен в **таблице 3**.



14

В этой тумбочке можно разместить большое количество чистящих средств и стиральных порошков, нижний выдвижной ящик — идеальное место для хранения рулонов туалетной бумаги.

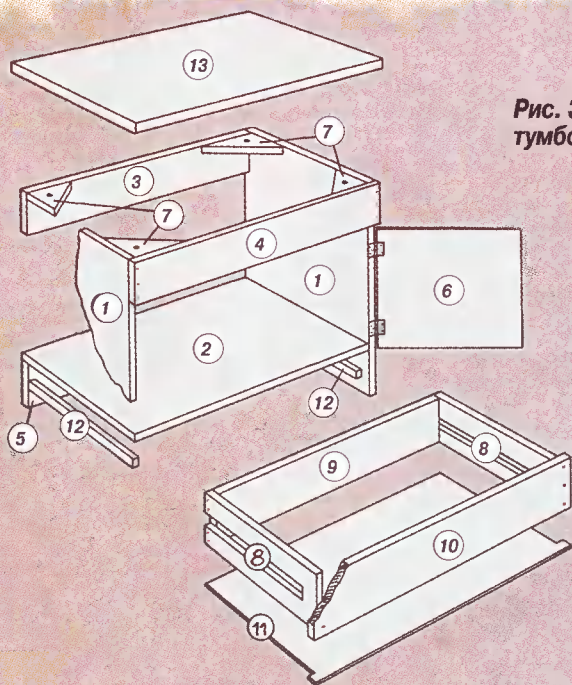
После того, как все детали для сборки тумбочки подготовлены (**фото 15**), корпусные части сначала склеивают, затем сбивают гвоздями и для



15

большей прочности скрепляют четырьмя фанерными уголками (**фото 16**). Затем на боковых сторонах ящика выпиливают направляющие пазы, которые на 2 мм шире направляющих (**фото 17**). После этого ящик собирают и прибивают дно (**фото 18**). Затем ящик устанавливают на место, привинчивают к тумбочке дверцы (**фото 19**) и в верхней крышке вырезают от-

Рис. 3. Схема сборки тумбочки.



Детали тумбочки можно соединить любым удобным способом, например, на шкантах или плоских шпонках.



Перечень деталей и материалов

Таблица 3

Поз.	Кол.	Наименование	Размеры, мм	Материалы
1	2	Боковая стенка	580x515	Фанера толщиной 15 мм
2	1	Дно	770x515	
3	1	Задняя планка	770x120	
4	1	Передняя планка	800x120	
5	1	Цокольная планка	770x123	Клееная фанера толщиной 4 мм
6	2	Дверь	398x334	
7	4	Уголок	150x150	Сосна
8	2	Боковая стенка ящика	940x116	
9	1	Задняя стенка ящика	736x116	Ламинированная ДСП толщиной 28 мм
10	1	Передняя стенка ящика	800x116	
11	1	Дно ящика	800x505	Сосна
12	2	Направляющая для ящика	21x15x460	
13	1	Крышка для умывального столика	805x540	Ламинированная ДСП толщиной 28 мм

Кроме того потребуются: 6 ручек для дверей и ящиков, 4 дверные петли 50x15 мм, 2 магнитные защёлки, 4 стальные полосы 20x4 мм, шурупы Ø4x25 мм, гвозди, столярный клей.

верстие для раковины. Тумбочка собрана. Чтобы ее повесить на стену (фото 20), деревянную 15-мм планку крепят к стене. На планку привинчивают четыре выступающие сверху стальные полосы. За них заводят заднюю планку тумбочки и фиксируют с помощью шурупов. Высота крышки над полом — 850 мм.

КРАСНОДЕРЕВЩИК ДЖИММИ КАРТЕР

30 лет тому назад 39-м президентом США стал Джимми Картер. Имя его связано с саммитом в 1978 г. в Кэмп-Девиде с участием Анвара Садата и Минахема Бегина. В результате этого саммита Египту был передан Синайский полуостров и заключен договор о мире между Израилем и Египтом. После 1981 г., уже будучи в отставке, Джимми Картер занялся миротворческой и благотворительной деятельностью, за что в 2002 г. был удостоен звания лауреата Нобелевской премии мира.

Мало кто знает, что любимым занятием на досуге для экс-президента Дж. Картера было столярное дело. С детства столярные работы играли важную роль в его жизни и развили и по его словам, чувство причастности и преданности братству умельцев. И это доставляет ему большое удовольствие.



1
Кровать с балдахином на четырех стойках. Картер сделал её из древесины вишни. Суживающиеся стойки — гранёные.



Последние штрихи. Картер наносит последний слой масла на недавно законченный стол из древесины ореха.

Когда Дж. Картер уходил из большой политики, сослуживцы по Белому дому в качестве прощального подарка преподнесли ему громадный комплект столярных инструментов. И это был самый приятный подарок, который когда-либо получал экс-президент.

Для своего бревенчатого домика в горах Северной Джорджии он сделал всю мебель: кровати, кресла, столы, скамейки, шкафы, стулья и даже кое-что для ванных комнат.

Отец Дж. Картера занимался строительством и ремонтом, был хорошим сапожником и опытным кузнецом. Как только Джимми подрос, он стал выполнять часть работ и был хорошим учеником. Позже, будучи молодым морским офицером на базах подводных лодок с прекрасно оборудованными мастерскими, он совершенствовал там столярное мастерство.

О той поре напоминает шкаф из белого дуба для высококачественной звуковой аппаратуры.

Став президентом, по выходным Дж. Картер работал в мастерской в Кэмп-Девиде, изготавливая подарки, например, поводки и катушки для рыбной ловли на муху для членов семьи и ближайших друзей. Некоторые из работ требовали много времени. Например, на детскую люльку с плетёными из соломы боковыми стенками ушло 120 часов.

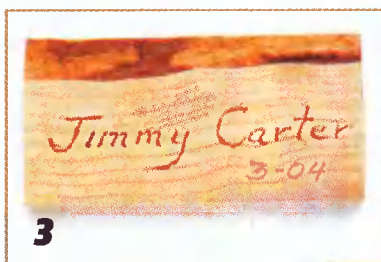
Одной из самых любимых работ Картера был комплект кресел, стульев, качалок и сенных вил из свежесрубленной гикори (род деревьев семейства ореховых). Делал он эти предметы инструментами колониальных времен — ножами, топорами, тёслами, тесаками, скобелями, стругами и использовал пар для гибки изделий.



2



Забавно и полезно.
Картер смастерил шахматный столик, выточил и вырезал фигуры.
Особенность сундука из древесины кедра (фото слева) — вручную выпиленные соединения «ласточкин хвост».



Факсимиле Джимми Картера.

3



4

Однажды он вырезал набор шахматных фигур и уложил их в коробку из клёна, которую его супруга Розалинн обила вельветом. Так как предметы, сделанные руками бывшего президента, всегда ценятся, то значительные суммы, вырученные на аукционах, направлялись на благотворительную деятельность.

Проводя время на пенсии за написанием мемуаров, Картер каждый день до и после завтрака приходил в свою столярную мастерскую, чтобы в спокойной обстановке полистать последние выпуски журналов и иллюстрированные книги по столярному делу. В перерывах между писательским трудом Дж. Картер освоил соединения «ласточкин хвост» и «прямой шип», научился орнаментальной резьбе и познакомился с фрезерным и токарным станками и другими электроинструментами.

В коллекции антикварных инструментов Картера есть пунктирное колесо (фото сверху), использовавшееся для измерения длины окружности вагонных колёс.
Рубанок для чистовой обработки твердых пород (фото внизу) — подарок Картеру во время посещения им мебельной фабрики в Китае.

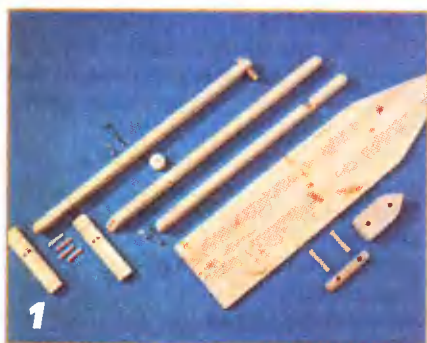
Посещая различные страны, Дж. Картер старался всегда встречаться там со знаменитыми столярами. Ему удалось подружиться с Сэмом Мейлоуфом, которого он считает лучшим столяром мира и остаётся его прилежным учеником. По мнению Дж. Картера, столярная работа даже в преклонном возрасте и при малоподвижном образе жизни может дать новые силы.

ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ХОЗЯЙКИ

Малыши познают мир во время игр, и задача взрослых — помочь детям. Именно для этого и предназначена сделанная по росту малышек гладильная доска с легким деревянным утюжком.

Для изготовления гладильной доски понадобится клеёный щит из сосны или ели толщиной не более 16–18 мм и несколько брусков сечением 40x25 мм. Все заготовки должны быть хорошо просушенными, без пороков и крупных сучков. Для начала, руководствуясь размерами, указанными на **рис. 1**, контуры гладильной доски переносят на заготовку. Затем по нанесённым контурам её вырезают электролобзиком.

Детали складывающейся опоры стола вырезают из сосновых брусков. Рекомендуемые размеры приведены на



Здесь показаны все детали, которые понадобятся для сборки гладильной доски и утюга.

рис. 1. Все заготовки нужно прострогать и очень тщательно шлифовать наждачной бумагой, а с острых кромок и уголков вырезанных деталей снять фаски под углом 45°. Сделать это лучше всего фрезой на станке или с помощью ручной фрезерной машинки. Если такой возможности нет, фаски можно снять напильником или крупной шкуркой.



Сначала на щит-заготовку наносят контуры гладильной доски, а затем вырезают её электролобзиком.

Отверстия в деталях под болты сверлят электродрелью, закреплённой в сверлильной стойке. Чтобы на выходе сверла края отверстий получились чистыми, снизу под заготовку следует подложить ненужный обрезок доски, бруска или фанеры. Ножи-подкосы **3** с опорными брусками **4** соединяют на деревянных шкантах диаметром 8 мм (по два — на каждую нож-



Детали складывающейся опоры стола вырезают из сосновых брусков сечением 40x25 мм.

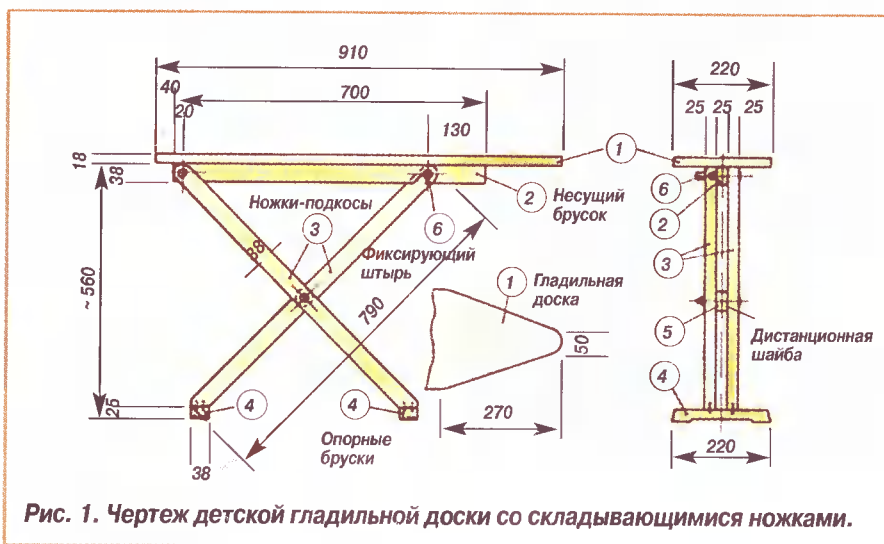


Рис. 1. Чертеж детской гладильной доски со складывающимися ножками.

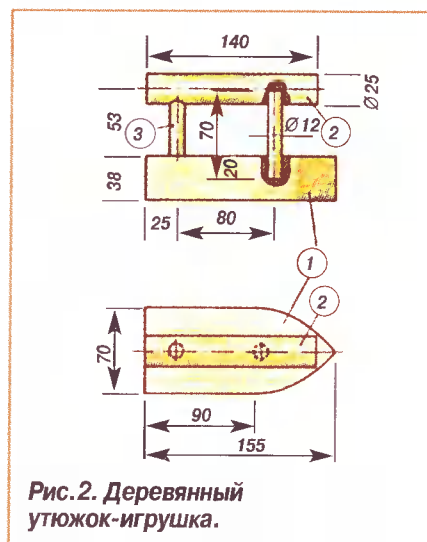
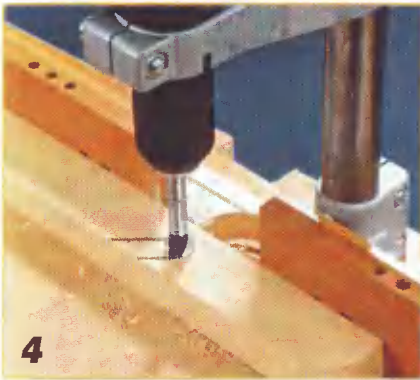


Рис. 2. Деревянный утюжок-игрушка.



Отверстия под болты в деталях сверлят электродрелью, закреплённой на сверлильной стойке.



Снизу к гладильной доске крепят на шкантах с клеем несущий брусок 2, с которым шарнирно соединяют ножки складывающейся опоры.



Ножки-подкосы 3 с опорными брусками 4 соединяют на деревянных шкантах диаметром 8 мм.



В ПОДАРОК ДЕТЯМ



Вырезав из подходящей доски основание утюжка, к нему на шкантах приклеивают ручку — деревянный стержень Ø25 мм.

ку или, соответственно, опору) с клеем.

Отделка этой незатейливой игрушки также может быть самой простой. Достаточно покрыть все детали любым цветным или бесцветным экологически безопасным лаком. Однако окра-

шивать столик лучше в разобранном виде и собрать только после того, как все детали окончательно высохнут.

□



МЕБЕЛЬ В ВАННОЙ

Современные материалы, например, ламинированная ДСП, качественная фанера позволяют без особого труда изготовить самые разнообразные предметы мебели.

На с.28 вы можете познакомиться с описанием изготовления гарнитура для ванной комнаты.

*Индексы журнала «Делаем сами» в каталогах:
«Роспечать» — 72500, «Пресса России» — 29130.*